



الحيلة الماكرة

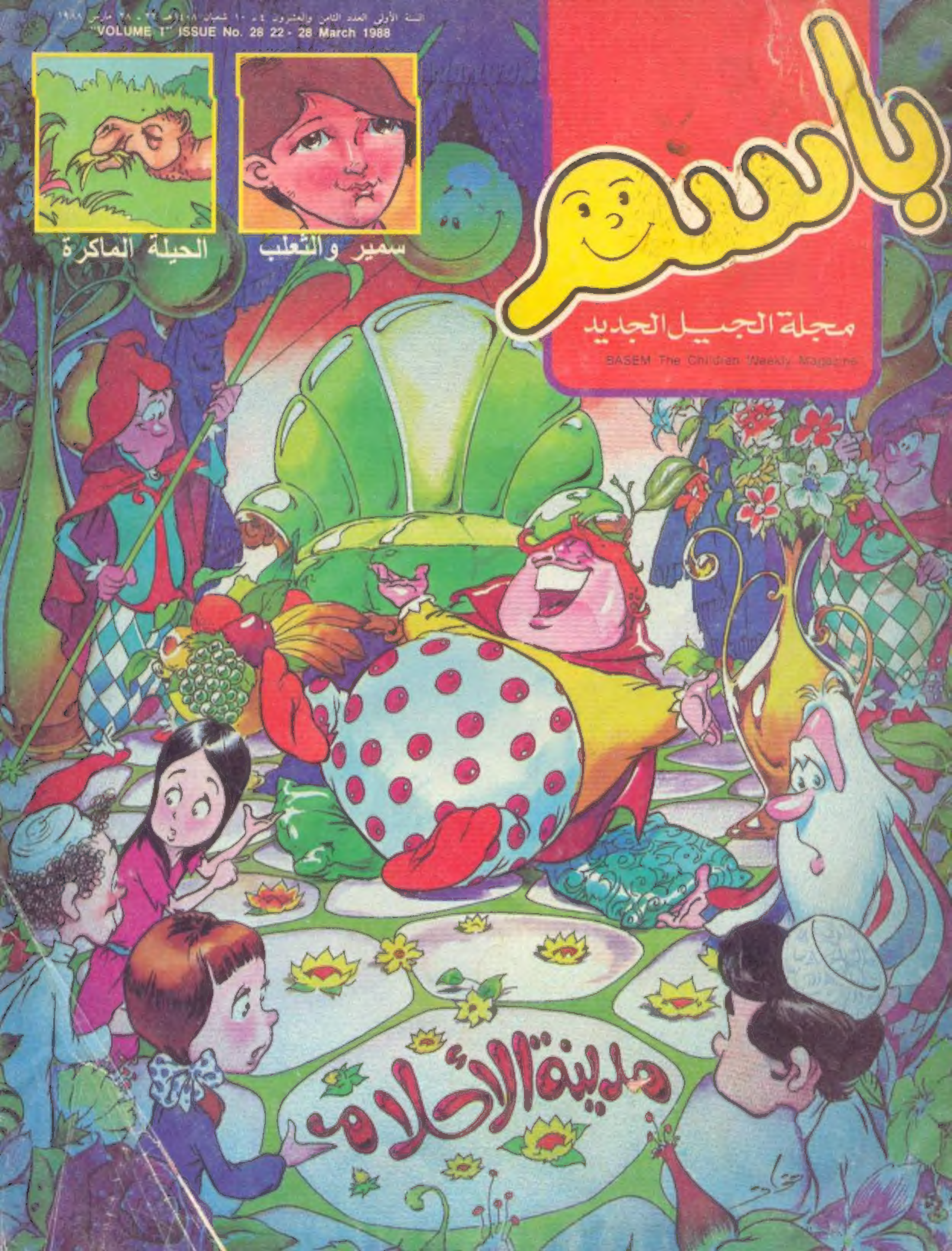


سمير والتغلب

# باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



مدينة الاصلاح





# منتجات للبيدي للأطفال

لندن جنيف

ناجحة ورقية كالقفل



معجون أسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد  
صابون الأطفال - شامبو الأطفال  
رغوة حمام الأطفال - لوشن الأطفال  
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت ، والصيدليات والمحلات التجارية



# باسم



● في حياة كُلِّ منا هوايةٌ يُحبُّها ويعملُ على تَمَيُّمِها والاستفادةِ منها .. فالهوايةُ شَيْءٌ نافعٌ للصغارِ والكبارِ .. وما أَجَلُ أَنْ يَنْصَغَ الإنسانُ أشياءً بنفسه ..

● وباسمٍ تقدِّمُ لأَصْدِقَائِها المَحبوبين من الأولادِ والبناتِ ابتداءً من هَذَا العددِ باباً جديداً ضَمَنَ صفحاتَ الهواياتِ .. هَذَا البابُ تحتَ عنوانِ « وَلَدٌ وَبَنَتْ » ..

● « وَلَدٌ وَبَنَتْ » يَتِمُّ بتقديمِ الهواياتِ النافعةِ والمفيدةِ لَكُلِّ الأَصْدِقَاءِ من الأولادِ والبناتِ ومن جَمِيعِ الأعمارِ فهو يقدِّمُ لَهُمُ أشياءً جميلةً وبسيطةً يَمَكِّنُهُم أَنْ يَصْنَعُوهَا بِأَنْفُسِهِمْ في المنزلِ أو المدرسةِ أو الناديِ ..

● على سبيلِ المثالِ يقدِّمُ باسمٌ للأولادِ طريقةً صَنَعَ مِقلَمةً أو حافظةً نقودٍ أو منزلَ صغيرٍ أو عربةً أو لعبةً مُسَلِّيةً ، يَمَكِّنُهُم أَنْ يَصْنَعُوهَا ببِساطةٍ من بَقَايا الأخشابِ والورقِ والجلودِ وغيرها من المَوَادِّ الرخيصةِ الثمنِ ..

● ويقدمُ للبناتِ طريقةً صَنَعَ فِستانٍ أو تطريزٍ مفرشٍ أو طريقةً عملِ التورتيةِ والحلوى والأكلاتِ اللذيذةِ .. والتي يَمَكِّنُهُم أَنْ يَصْنَعُوهَا معَ ماما في المنزلِ أو معَ المعلمةِ في المدرسةِ .. وَكُلُّهَا أشياءً بسيطةً ومبتكرةٌ تعبَّرُ عن ذوقٍ رفيعٍ وحسٍّ مرهفٍ .

● معَ تَمَنِّياتِ باسمٍ لَجَمِيعِ الأَصْدِقَاءِ بِممارسةِ هواياتِهِم والاستمتاعِ بِهَا ..

## ابحث عن

تأمل الشكل الذي أمامك جيداً : حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أي صفحة من صفحات المجلد ، وعندما تجده أرسل إلينا برقم الصفحة وسوف نشر صور الأصدقاء أصحاب الإجابات الصحيحة



هذه المجلد تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



## في هذا العدد

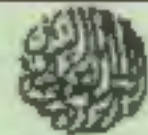
- مغامرات علاء الدين والأصدقاء ص ٤
- قصص وطرائف وحكايات ومعلومات بأقلام الأصدقاء ..... ص ٨
- كان سمير يحسبه كلباً ، فأخذه ورباه في بيته ، ولما كبر عرف أنه ثعلب مكار ص ١٤
- نجم نجوم الكويت ومنتخب الكويت الدولي .. إنه بدر العنبري ..... ص ١٦



- إصطحب باسم أصدقاءه وإخوته في رحلة إلى جزيرة الأحلام .. وهناك وجدوا مفاجأة مذهلة .. كيف تصرف باسم والأصدقاء في هذا الموقف .. ؟؟ ..... ص ١٨



- تخفى مياه البحر في داخلها كثيراً من الأسرار والألغاز ومنها وحوش البحر ص ٢٣
- لكل فتاة تهتم بشؤون المطبخ ، باسم يقدم طريقة سهلة لصنع البسكويت المملح ص ٢٧
- تمتلئ سباقات السيارات بالأعلام والرايات الملونة ولكل علم وظيفة محددة ... ص ٢٨
- فاطمة الزهراء بنت النبي ﷺ ص ٣٢
- قصة فتح خيبر والانتصار على اليهود ..... ص ٣٤
- المسابقة الكبرى لمجلة باسم .. ص ٣٦
- خرج الجمل ليتنزّه ، فخاف منه النمر وظنه كائناً غريباً .. ماذا حدث بينهما .... ص ٤٣



جميع الحقوق محفوظة والنشر والتوزيع  
للشركة السعودية للأبحاث والتسويق



# مغامرات علاء الدين

هينا روى: عادل عبدالعال  
يوم معلوك

الحلقة السابعة ناصه قاشت بعد أن يعبر الأشرار مجرى النهر، يُغيرون اتجاه  
البحر الأحمر الذي يُشير إلى منطقة التفجرات، مما  
يجعل الصيقات يتجهون إليها، ويواجهون خطر  
الانفجار العنيف هناك ..

















# رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :



سامي فاروق



عمرو العربي



نجوى مختار السيد



يس طلعت



خالد محمد



إهاب مروان



مير الحمود



هبة محمد يوسف



صالح المكارى



تامر حميد



رامي إياد



باسم الجندي



إيمان فاروق



ممدوح عبد الحدي



عماد يحيى



أحمد ناجي



رجا عبد الرزاق



وائل رمضان



خالد



ثورهان ناجي



أحمد عبد العزيز





## شهادة تقدير

زاوية جديدة يقدمها لك باسم في باب نادى الأصدقاء . . في كل عدد ستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقرة من المشاركات التي أرسلها أصدقاء النادى . . وسترسل شهادة تقدير للفقرة الفائزة فيما ينشر من قصص وحكايات وطرائف ومقالات . . مع تمنياتي بالفوز . . باسم . .

### بائعة اللبن

قالت الفتاة :  
- إن كان عمر لا يرانا . . فإن رب عمر يرانا . .  
- سمع أمير المؤمنين ما قالته تلك الفتاة . . فأعجب بإيمانها . . ومراقبتها الله في السر والعلن . . واختارها زوجة لابنه عاصم . .  
حدثت عبد العزيز مرعى - القاهرة - الساحل - شارع البستان - عمارات العاشر من رمضان - خلف مستشفى ناصر العلاجى .

ينمسا كان الخليفة عمر ابن الخطاب يطوف في غسق الليل بطرقات المدينة . . يتفقد أحوال الأمة . . مر بيوت من بيوت المسلمين قبل الفجر . . فسمع جواراً بين أم وابنتها . . وقفت تستمع . . فإذا بالأم تقول لابنتها :  
- قومى لتخلطى اللبن بالماء كى نبيعه للناس .  
قالت الفتاة لأُمها :  
- لا يا أُمأ . . فإن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نهانا عن خلط اللبن بالماء .  
قالت الأم :  
- ولكن عمر بن الخطاب لا يرانا الآن . . ! قومى فاخلطى اللبن بالماء .



أحمد عبد الله



سلمى راشد



ميرو مجدى



سارة محمد



### الجلدُ الخصبُ

٢٣ شجرة من الشجر المعروف بالشجر الأحمر ، لأخضر خشبه نمت من جلد منقط أزواً وهي موجودة في ولاية كاليفورنيا .



أمل بوزياد - المغرب

### قل تعلم

- أن الأفريقيين يشؤون بذور النخيل ويستعملونها كالبُن لصنع القهوة .
- أن حرارة رمال الصحراء الكبرى في إفريقيا تبدل من ١١٥ درجة مئوية نهاراً إلى ما دون درجة التجلد ليلاً .
- أن حجم الحوت وهو في السنة الأولى من عمره هو حجم أمه .
- أنه يمكن للنجمة أن تحطم ذراع الإنسان بجنونها .





## هل تعلم

● أن الحيتان أكبر الكائنات الثديية جسماً. وتعرف بأصديقى أنها حيوانات نذية لأن صغار هذه الحيتان تولد حية. وتتغذى على ألبان أمهاتها، وهي كبيرة الحجم لأنها تزن حجم عشرة أفيال كبيرة الجسم.

ولذلك فإننا نعرف أن الصغار لا بد وأن تكون كبيرة الجسم. وصغار الحيتان دون شك أكبر صغار الحيوانات حجماً. وقد سجلت حالة ولادة. وضع فيها حوت أزرق طوله ثمانون قدماً حوتاً صغيراً وزنه أربعة أطنان ولا يمكن لأي حيوان آخر أن يصل إلى هذا الحجم.

● أن الرية، الطائر الذي يعيش في جنوب أمريكا، شبيه بالنعامة الأفريقية، ولكنه أصغر منها، ويتميز بأن له ثلاث أصابع بدلاً من إصبعين؟

● أن أقدم مبنى في إنكلترا هو المنارة الموجودة في ميناء دوفر التي أقامها الرومان منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة.



خالد رستم - دبي

## مجانبات الأرقام

للأرقام لغة عجيبة ودقيقة فهي إذا رتبنا بأشكال معينة كثيراً ما يتبع عنها نتائج مذهلة.

هل تعلم مثلاً أننا إذا ضربنا حاصل الرقم (٣٧) بالرقم (٣) بأي عدد من (١) : (٩) نحصل في كل مرة على ثلاثة اعداد متشابهة للعدد الذي تضرب فيه.

$$111 = 1 \times 3 \times 37$$

$$222 = 2 \times 3 \times 37$$

$$333 = 3 \times 3 \times 37$$

$$444 = 4 \times 3 \times 37$$

$$555 = 5 \times 3 \times 37$$

$$666 = 6 \times 3 \times 37$$

$$777 = 7 \times 3 \times 37$$

$$888 = 8 \times 3 \times 37$$

$$999 = 9 \times 3 \times 37$$

والل عبد المجيد - الرياض

## الفارس - الشجرة

يوجد فارس على شكل شجرة موجودة في مدينة الاسكندرية بولاية فرجينيا الأمريكية ثم نهذب اغصانها وأوراقها بحيث تبدو على شكل فارس يركب قرساً.

عمرو زكريا فاضل - مكة

## صدق أو لا تصدق

- عندما هدد فوران بركان «مونالوا» مدينة بجزيرة هاواي بالدمار في عامي ١٩٣٥، ١٩٤٢ كانت قاذفات القنابل الأمريكية تقصفه من الجو وأدى هذا إلى توقف تدفق الحمم البركانية منه مرتين.

- تسلفت أمريكية إحدى الأشجار بولاية إنديانا وأخذت تقذف كرات الجولف بالمضرب حتى سقطت إحداها في عش أحد الطيور. هناك فيصل مكي - جدة

## طرائف

الأم: ما الذي ترسمه يا وليدي؟  
الابن: أرسم سيارة يا أماء.  
الأم: وابن عجلاًتها؟  
الابن: لا تزال في المحبرة يا أمي.

١ - رجل أراد الهدوء فاشتري شريط كاست فارغاً.

٢ - لاعب كرة قدم اصاع ضربة جزاء فذهب للبحث عنها.

من الصديق  
سامي مفرح على عيسى

## السحابة تبكي

كانت هناك سحابة . . بيضاء رقيقة . . كأنها زهرة القطن . . لم تكن تخاف . ولم تكن تبكي . . وكانت طول اليوم تلعب في السماء الزرقاء مع بقية السحب . . ولكن ذات يوم هبّ ريح عيفة . هزّت الأشجار وأسقطت الأوراق التي عليها وأخذت تصدر صوتاً عالياً . . زووم . . زووم . . وخافت السحابة من صوت الريح فأخذت تبكي . . وهبطت دموعها مطراً فوق الناس وفوق البيوت . . وفي هذه اللحظة كان هناك تلميذ في طريقه إلى المدرسة فرفع رأسه ونظر إلى السحابة وهو يقول : أيتها السحابة أرجو أن تتوقفي عن البكاء حتى أستطيع الذهاب إلى المدرسة . . وسوف نصبح بعد ذلك أصدقاء . . وتشجعت السحابة قليلاً . . فتوقفت عن البكاء . . وتوقفت المطر . وأشرق الشمس من جديد وكذلك أصبح للسحابة صديق حديد .

ريم محمد المنسي - القاهرة  
٩ سنوات



بدون تغليق



## لوحة شرف



- إيتام صديق
- مدرسة د. إسماعيل محمد — الأسكندرية — مصر — الصف الأول الإعدادي ..
- وهي متفوقة جداً في دراستها، خاصة في اللغة الانجليزية والعلم والحرفيا والتاريخ ..
- من هواياتها المفضلة القراءة والإطلاع، خاصة كتب الرحلات والقصة البوليسية
- ترسل عدداً كبيراً من المحلات ومن بينها مجلة باسم ..
- تهوى التدبير المنزلي وأشغال الكروشيه والتطريز

## البصل مطهر

كَانَ الْمُطَهَّرُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَوَقَّرَ لَدَى سُكَّانِ مَدِينَةِ بُولَايَةِ جِيورجيا الْأَمْرِيكِيَّةِ عِنْدَمَا انْتَشَرَ وِبَاءُ الْجَدْرَى سَنَةَ ١٨٥٥ هُوَ عَقودٌ مِنْ الْبَصْلِ كَانُوا يَضَعُونَهَا حَوْلَ اعْنَاقِهِمْ لِيَمْنَعِ الْغَدَوَى .

عارف ناصر - السعودية

## جِدَّةُ الْأَبْصَارِ عِنْدَ الطُّيُورِ

قُوَّةُ النَّظَرِ ضَرُورِيَّةٌ بِالنِّسْبَةِ لِلطُّيُورِ أَكْثَرُ مِنْ أَى حَاسَّةٍ أُخْرَى . وَ « عَيْنُ الصَّقْرِ » تُوَضِّحُ قُدْرَتَهُ الْفَائِئِقَةَ عَلَى تَحْدِيدِ مَوْضِعِ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ عَلَى مَسَافَةٍ تَعِيدُهُ حَوْلَهُ

هَلْ لَاحَظْتَ مَرَّةً يَا صَدِيقِي الشَّهْلَةَ الطَّاهِرَةَ وَالذَّقَّةَ الَّتِي تَهْطُ بِهَا الطُّيُورُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَى مَكَانٍ مُحَدَّدٍ . كَأَسْلَاكِ التِّلْفُونِ ؟

هَلْ لَاحَظْتَ مَرَّةً الطَّائِرَ وَهُوَ يَنْقُصُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ لِيَلْتَقِطَ حَبَّةً فِي مَتْنِ السَّرْعَةِ ؟ إِنَّ هَذَا يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ نَظَرِهِ

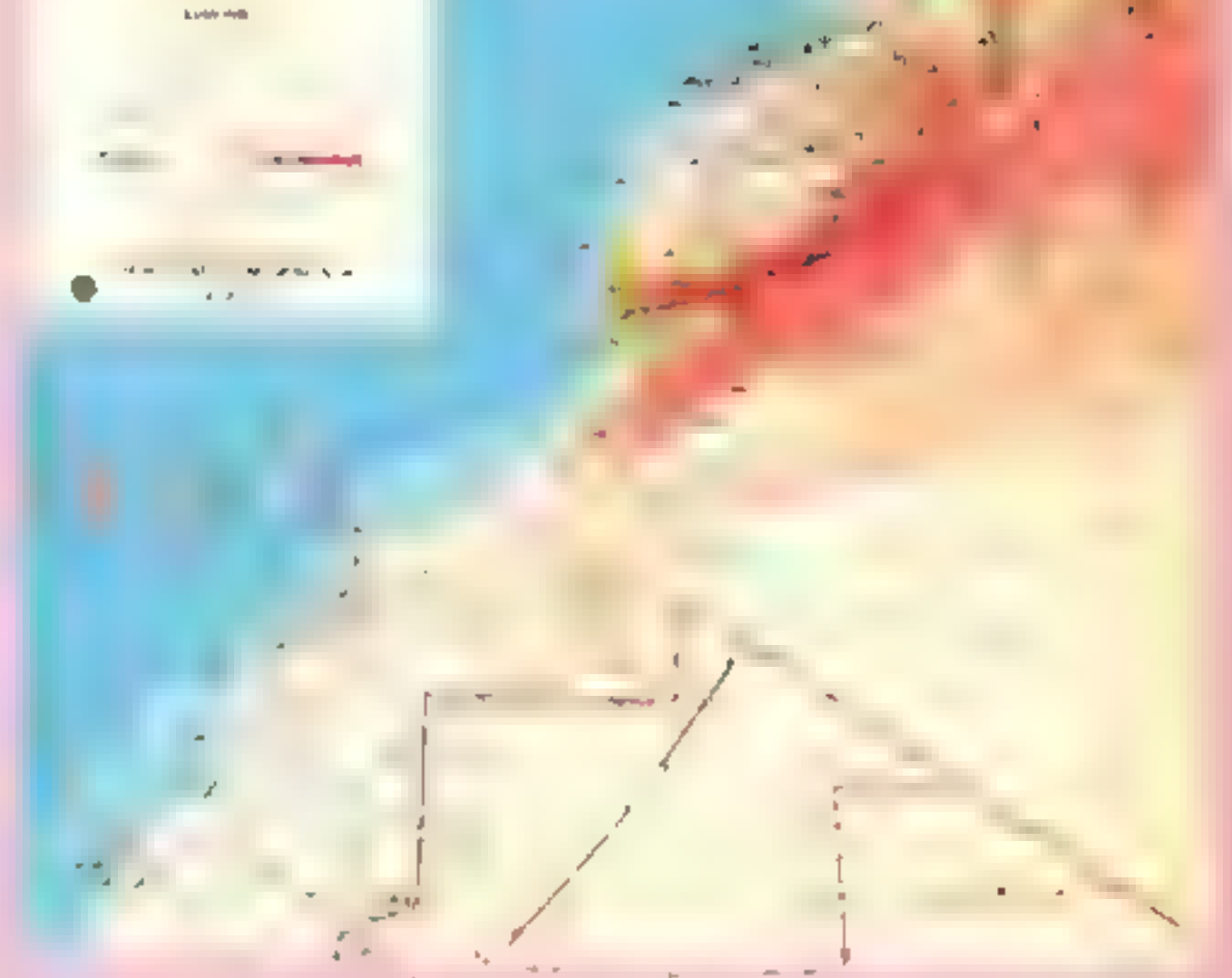
وَيَقُولُ الْعُلَمَاءُ إِنَّ الْحَمَامَ لَهُ نَفْسُ الْقُدْرَةِ الْعَظِيمَةِ ، لَدَرَجَةِ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَيِّرَ الذُّبْدَانَ عَلَى بُعْدٍ يَتِمَاتِيَّةٍ قَدَمٍ .

وَتُوجَدُ خَالَةَ مَشْهُورَةٍ تُوَضِّحُ لَنَا قُوَّةَ نَظَرِ الصَّقْرِ ، فَقَدْ كَانَ عَالِمُ الطُّيُورِ الْمَشْهُورُ « إِيْتُون » وَاقِعاً فِي يَوْمٍ عَلَى شَاطِئِ « نَحِيرَةِ » بَنَاتِجٍ وَيَلَاظُ صَقراً يَحْلُقُ عَالِياً فِي السَّمَاءِ ، وَحَمَامَةٌ عَطَسَ الصَّقْرُ دُونَ أَنْ يَحْرَفَ نَحَاءَ لَشَاطِئِهِ ، وَهَذَا أَمْسَكَ بِسَمَكَةٍ كَانَتْ قَدْ اكْتَشَفَهَا وَهُوَ عَلَى بُعْدٍ ٣ أَمْيَالٍ مِنْهَا .



عبد الكريم سلمان — السعودية

## مملكة المغرب



## المملكة العربية المغربية

أهم الحاصلات الزراعية القمح والشعير والذرة والزيوت .

كما يعتمد السكان في غذائهم على صيد البحر نظراً لكثرة الشواطئ .

تقع في شمال غرب أفريقيا .. وتطل على البحر المتوسط من الشمال والمحيط الأطلنطي من الغرب عاصمتها الرباط .. أهم المدن : فاس ،

## حكمة

○ عَامِلُ النَّاسِ كَمَا تَحِبُّ أَنْ يَعامِلَكَ النَّاسُ .  
○ النَّوْمُ مُبَكِّراً وَالنَّهْوُ مُبَكِّراً يَكْسِبَانِ الْمَرْءَ صِحَّةً وَثَرَاءً وَحِكْمَةً .

## إصحاحك

موطنك العنق :

- ما اسمك ؟

- حين

- وانت ما اسمك ؟

- محمد بن

- وانت ما اسمك ؟

- بيل

- لماذا يقيم زملاؤك كل إثنين في حجرة وانت تريد أن تسكن مفردك ؟

هاني محمد الحبشي - الطائف

## الكلب الذي أنقذ

## حياة ٩٢ شخصاً

تَحَفَّتْ سَمِيَّةُ نُحَارِيَّةٌ حُمُولَتُهَا ١٤ هَآءَ فِي مَدِينَةِ كِيرْلَعِ فِي سِوْفَاوَسْدَلَانْدِ وَوَسْطِ الْعَاصِفَةِ وَالْأَمْوَاحِ لِهَذِهِ الْمَرْتَمَةِ لَمْ يَسْتَطِعَ الْقَصَاتُ طُلَاقَ حِلِّ لِسْلَامِهِ وَرَبِّ رَبِّ الْحَاةِ وَنَهْ بِحَرِّهِ أَيْ سَحَرٍ مِنْ سَحَرِهِ اسْقَمَ عَلَى مَحْدُوْنِهِ اسْتَحْجَهَ إِلَى اسْتِشْفَى ، نَفَسَ لِحَدِهِ

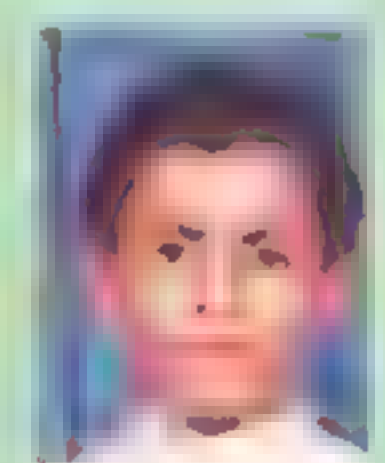
هَكَذَا فِي دِيكَ نَوْبِ نَوْحِ كَسَتْ عَلَى شَخْصٍ ، فَرَّ إِلَى بَعْدِ حَمَلِهِ نَفْسَهُ حِلِّ لِسْلَامِهِ لَدَى نَفْسٍ مِنْ اسْتِشْفَى ، إِلَى لِسْمِيَّةِ لَانْدَحِيَّةِ الْعَرَقِي وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَمُدَّ ٩٢ شَخْصاً وَقَدْ حَدَثَ ذَلِكَ فِي ١٠ كَبُونِ لِأَوَّلِ ١٩١٩ غَادَةَ بَدْرِي - مَكَّة





### ابن بطوطة

كانت زيارة ابن بطوطة لبيت الله الحرام لأداء فريضة الحج ومشاهدة قبر الرسول بداية حبه السفر والتحول والارتحال والقيام برحلات طويلة استغرقت من حياته ٢٨ عاماً، شملت الجزائر وتونس ومصر والشام والحجاز والقرم وروسيا وإيران والهند وجزر الهند الشرقية والصين، وبعد عودته من آسيا زار الأندلس ثم السودان، وقد وصف هذه الرحلات في كتابه «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».



يوسف داود محمد ثالث  
صنعاء - اليمن

### اللاعبة والكرة

لقد رأينا جميعاً النحلة الدوارة، أو لعبة الجير وسكوب التي تمتد رأسيًا أثناء دورانها دون الوقوع على جانبيها، وهذه الظاهرة المألوفة وربما يكفي أن نقول إن محور دوران أي جسم يدور حول نفسه يميل إلى الاحتفاظ باتجاهه الأصلي، فدوران الجسم حول

### أدوات الاستفتاء

من، ما، أين، لماذا، كيف... من أدوات الاستفتاء أو الكلمات المباشرة التي تسأل بها عما نريد. أرسلوا أيضًا بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفتاء أو الإجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين.. وسنقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة.



### كيف يتحدد الوقت الدولي؟

هل فكرت في القيام برحلة حول الأرض على متن طائرة تسير بسرعة ٧٥٠ ميلاً في الساعة تبدأ من مدينة نيويورك وتتجه غرباً عبر أمريكا الشمالية إلى المحيط الهادي إلى القارة الآسيوية الأوربية حتى تنتهي بالمحيط الأطلنطي.

إذا كنت قد حددت موعد رحلتك الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم (مثلاً) الحامس من مارس فإننا سوف نظير حول الأرض كلها دون أن ترى الشمس تعيب بل أن اختيارك السرعة ٧٥٠ ميلاً هي السرعة الصحيحة لحفظ الشمس في سمائنا مباشرة.

ولكن هالة مفاجئة سوف تكون في انتظارنا عند عودتنا إلى مطار نيويورك مرة أخرى فإن الوقت قد يكون الثانية عشرة ظهر يوم السادس من مارس ولكن كيف حاة اليوم الجديد برغم أننا لم نر الليل ولا القمر.

ومن هنا استقر الرأي على وضع خط تاريخي دولي عند خط الطول ١٨٠ درجة واتفق على أنه عندما يمر المسافر فوق الخط إلى الاتجاه الغربي يتغير اليوم من تلقاء نفسه إلى العد.

وعلى العكس فعندما نمر خط التاريخ في الاتجاه الشرقي فينبر اليوم تلقائياً إلى «البارحة» فيجد المسافر أنه وصل يوم ٢١ فبراير مثلاً رغم أنه كان قد سافر من بلده يوم (٢٢ فبراير مثلاً).

### حكم وأمثال

- خير الأمور الوسط
- الصبر مفتاح الفرج
- ما أسهل الكلام وما أصعب العمل
- أول الحزم المشورة
- إشتد ما تملك حتى لا تحتاج إلى ما لا تملك
- مفرح على صبري

نفسه يجعله بقاوم أي مجهود يبذل لتغيير هذا الاتجاه.

وتستخدم الحركة الدورانية في حالة قذف الكرة لمنع الجسم من السقوط أثناء طيرانه. ويحفظ هذا الدوران مقدمة في اتجاهها الأصلي، وبذلك يقلل من الحركة غير المنتظمة. وكذلك من تأثير مقاومة الريح. ندى عبد الله

### هل تصدق؟

في منتصف الصيف تشرق الشمس ٢٤ ساعة يومياً في الدائرة القطبية الشمالية...!

على ابراهيم الشامي  
القصيم - السعودية

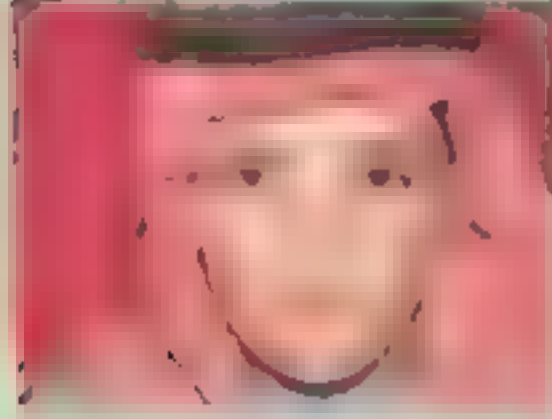
### نوادير جحا

ذهب رجل إلى جحا وقال له - أريدك أن تكتب لي رسالة إلى أحد أقاربي في بغداد قال جحا

- دعني فليس عدى وقت للذهاب إلى بغداد فتعحت صدقته وقال له

- إني أريد أن تكتب لي رسالة... ولم أطلب منك أن تسافر إلى بغداد...!

قال جحا - إن خطي رديء لا يستطيع قراءته إنسان... فإذا كتبت لأحد شيئاً وحت على الذهاب إليه لقراءته...!



ياسر خالد - السعودية







## مذكرات تلميذة

علوم .. تاريخ .. جغرافيا .. جبر وهندسة ..  
 إنجليزي وفرنسي .. نحو وصرف .. ما كل هذه المواد  
 التي يملئون بها رؤوسنا ؟ .. لماذا يحملوننا فوق  
 طاقتنا ؟ .. ما فائدة كل هذه المواد ؟  
 ماذا نستفيد من التاريخ في الحياة ؟ .. ما فائدة أن  
 نعرف أن نابليون هُزم في معركة ووترلو- أو انتصر  
 فيها ؟ .. وما فائدة أن نعرف أن خوفو هو الذي بنى  
 الهرم الأكبر  
 ماذا نستفيد من الجغرافيا ؟ وماذا يحدث لو عرفنا أن  
 الرياح شرقية شمالية .. أو أنها جنوبية غربية ؟  
 ماذا نستفيد من العلوم ؟ .. وما قيمة أن نعرف أن  
 المعادن تتمدد بالحرارة .. وتنكمش بالبرودة ؟  
 ماذا نستفيد من الهندسة ؟ .. ما فائدة أن نعرف أن  
 المثلث له ثلاثة أضلاع .. وأن المربع له أربعة  
 أضلاع ..  
 ماذا نستفيد من اللغة الإنجليزية ؟ .. وما فائدة أن  
 نعرف الإنجليزية ونحن نتكلم العربية في المنزل وفي  
 المدرسة وفي الشارع ؟

أنا تلميذة متفوقة .. لم أرسب سة واحدة .. أحب  
 المدرسة .. وأحب العلم .. وأحب القراءة .. ولكي كنت  
 أتساءل عن فائدة المواد التي ندرسها .. حتى قالت  
 معلمتي .. وطرحت عليها تلك الأسئلة التي كانت تتزاحم في  
 رأسي .. وأجابتي .. فهدأت نفسي ورحت أستذكر  
 دروسي وأنا مقنعة اقتناعا كاملا بكل هذه المواد الدراسية

تلميذة

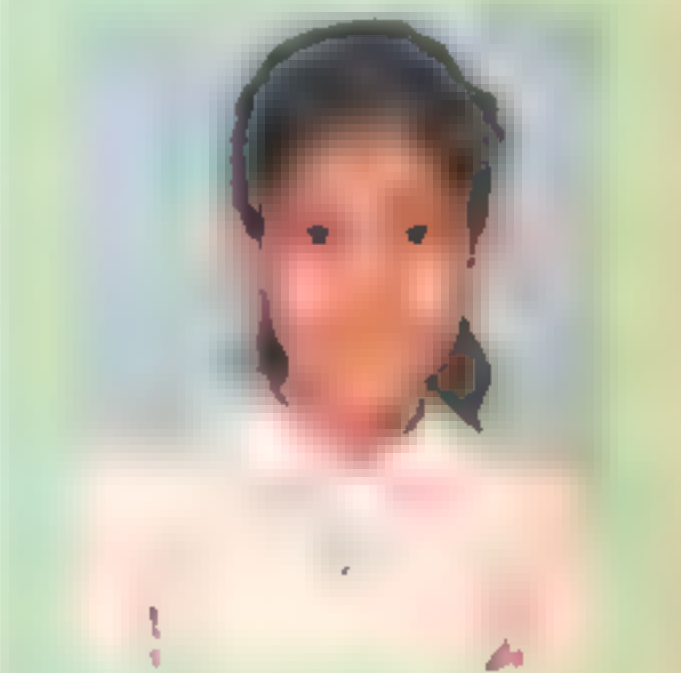
## هل تعلم ؟

- أن بليون دولار في لندن هي أكثر من بليون دولار في نيويورك بألف مرة ؟
  - من المعروف أن بيون في اللغة الفرنسية أو في الولايات المتحدة الأمريكية هو ألف مليون أما في انكلترا وألمانيا فالبيون يُعبرُ مليون مليون
  - أن سداة عادية من عشب الذي نسد به إلى راحة هي عبارة عن ٧٥٠ حبة ممبوءة سهو .. وبيت الأمر يُفكر سهو به حتى يظن أنها على سطح ماء
  - أن ورق اللعب الصيني يُعرف باسم «عصى الحرب»
  - أن مستوى الماء في المحيطين الأطلسي والباسيفيكي يظل ثابتا خلال شهر واحد في السنة ، وهو شهر شباط .. وخلال الأحد عشر شهرا الأخرى من السنة يكون مستوى علو مياه الباسيفيكي أعلى مستوى من مياه المحيط الأطلسي
  - أنه ليس للعصفور أي حساسة ذوق أو شم
  - أن الفيل هو الحيوان الوحيد الذي له أربع ركب
- وليد عبد البصير - جدة

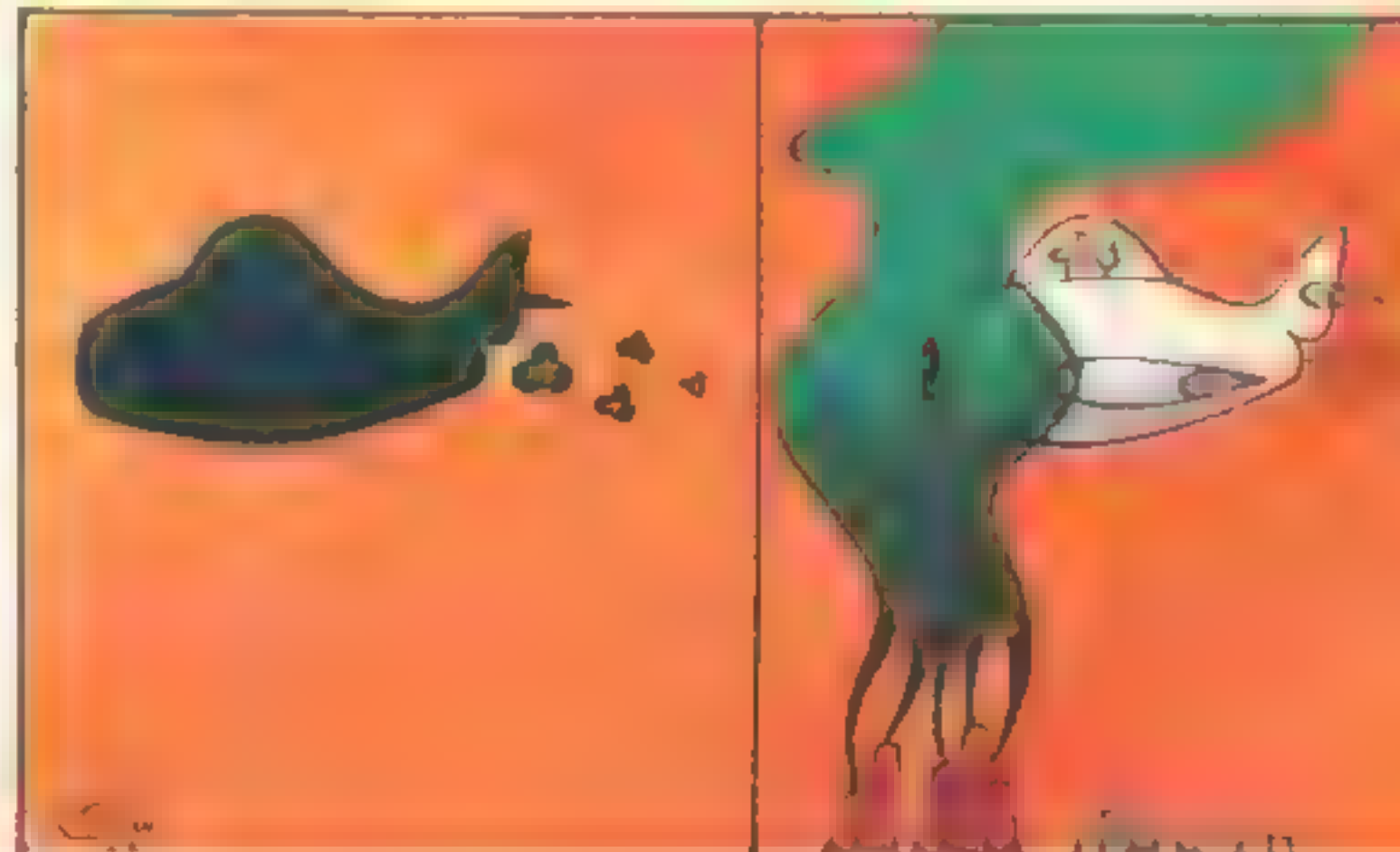
## حياة النمل

تتكون مستعمرة النمل من الملكة والذكور والعامل والجوهر .. وتختلف فترة حياة كل نوع من هذه الأنواع حسب وظيفة الاجتماعية .. فتعيش الذكور فترة قصيرة جدا لأنها تموت بعد تلقيح الملكة وتعيش العامل والحوثر مدة أطول .. أما الملكات فهي أطول الجميع عمرا .. وقد تعيش العامل والجوهر من ستة إلى سبعة أعوام ويمكن أن تعيش الملكة حتى تبلغ من العمر عشرة أعوام ..

وطول عمر الملكة من الأمور المفيدة للنمل .. لأنه يموتها ينهار التنظيم الاجتماعي للمستعمرة .. وبعد موت الملكة تتفكك المستعمرة في النهاية لأنه لا يوجد عامل وحوثر جدد بدلا من الذين قُتلوا



أمال فراج - المغرب







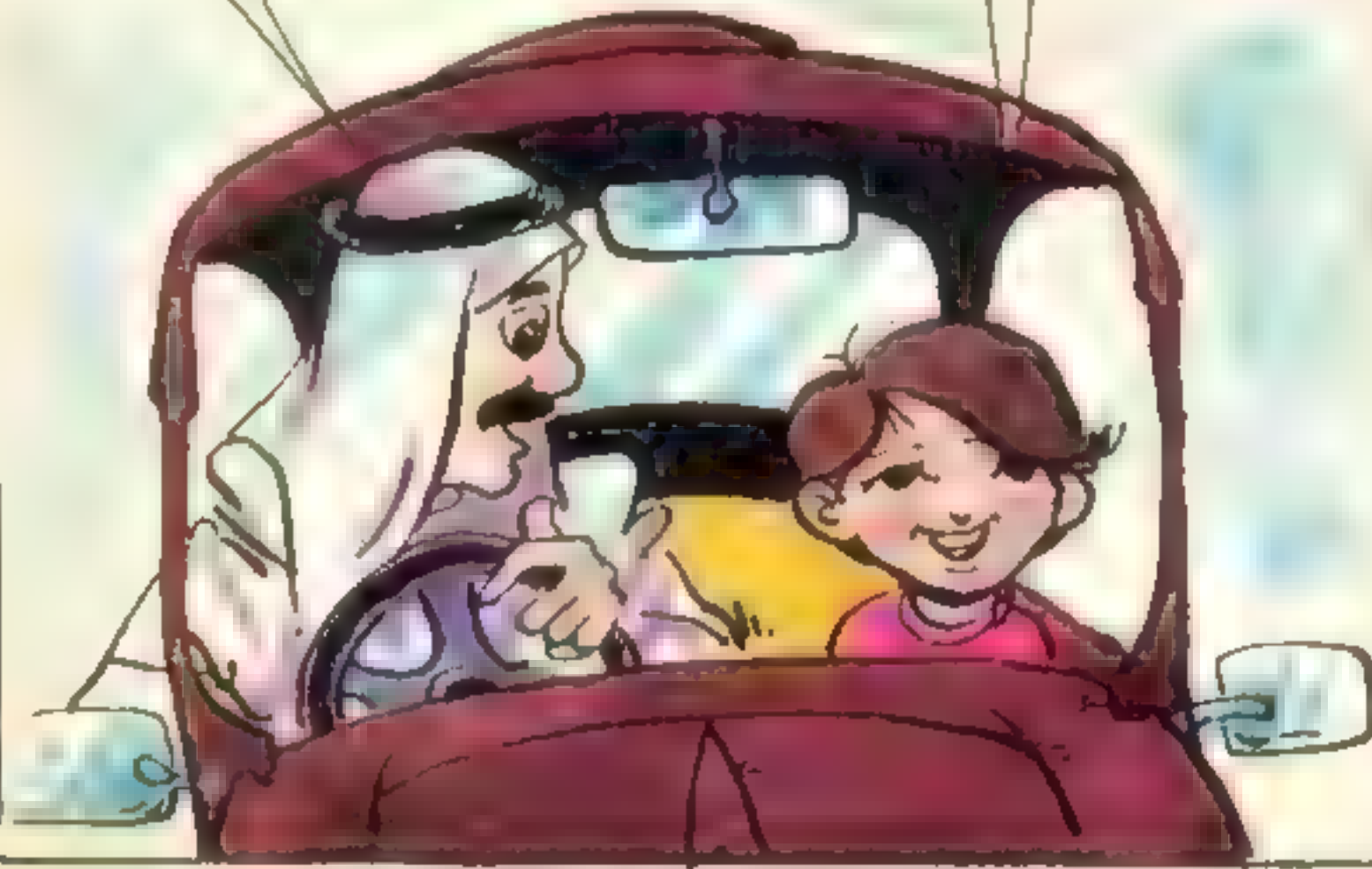
# سَمِيرُ وَالْقَلْبُ الْقَصِيرُ

قصة: مصطفى عكرمة  
رسوم: فارس فزوييت



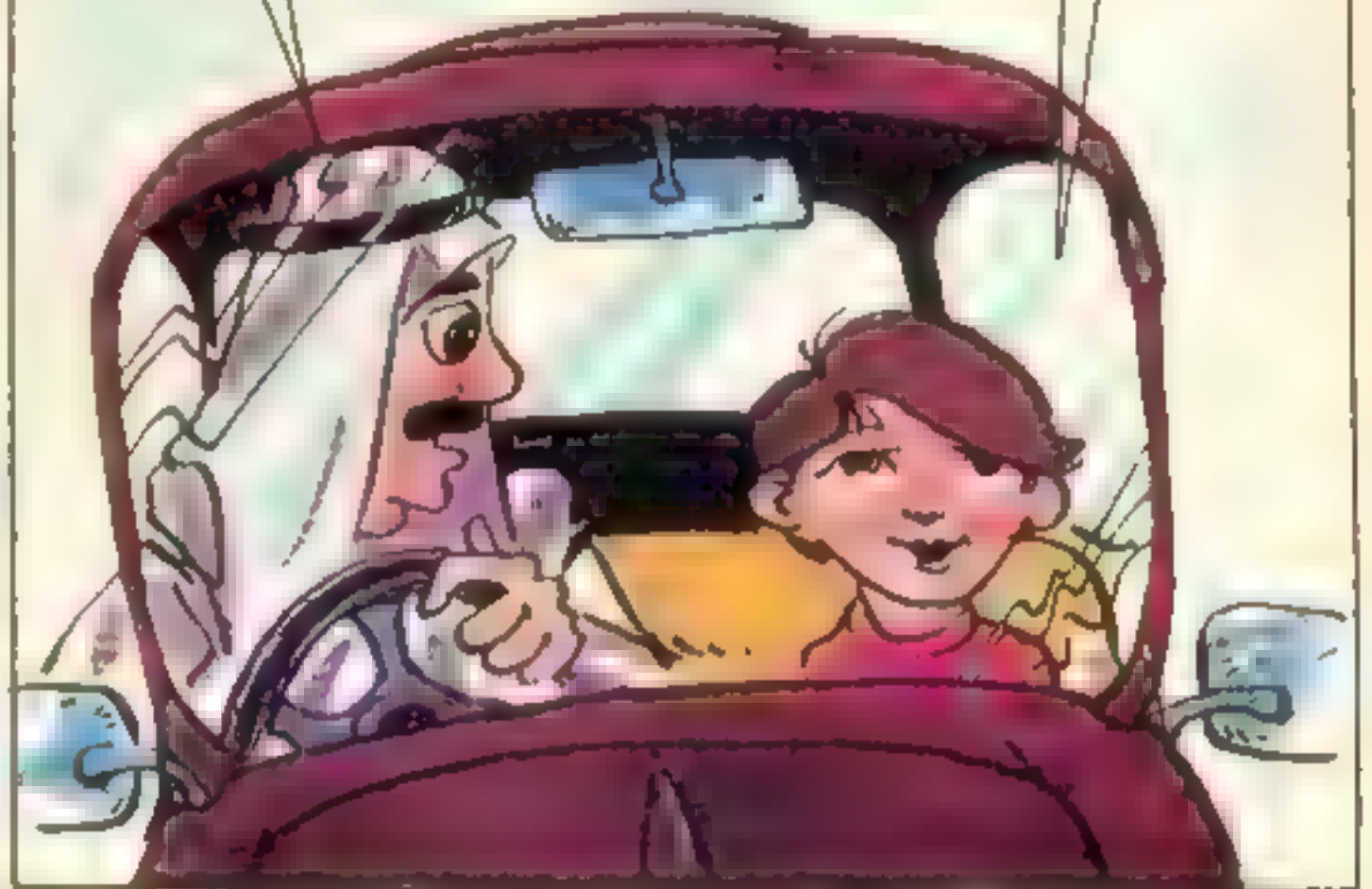
سَأَشْرِي لَكَ  
خِزَّةً يَا سَمِيرُ

لَقَدْ كَانَ  
كَلْبًا وَفِيَّا



الآنَ أَرَأَيْتَ تَنْتَرُ  
سَوَارًا؟ كَمْ أَنْتَ  
وَفِيَّ يَا سَمِيرُ!

كَمْ أَثَرُهُ السَّيَّارَةِ بِسُرْعَةٍ!  
إِنَّمَا تَنْتَرُنِي كَيْفَ مَا تَسَوَّارُ  
تَنْتَ جَلَّالَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ



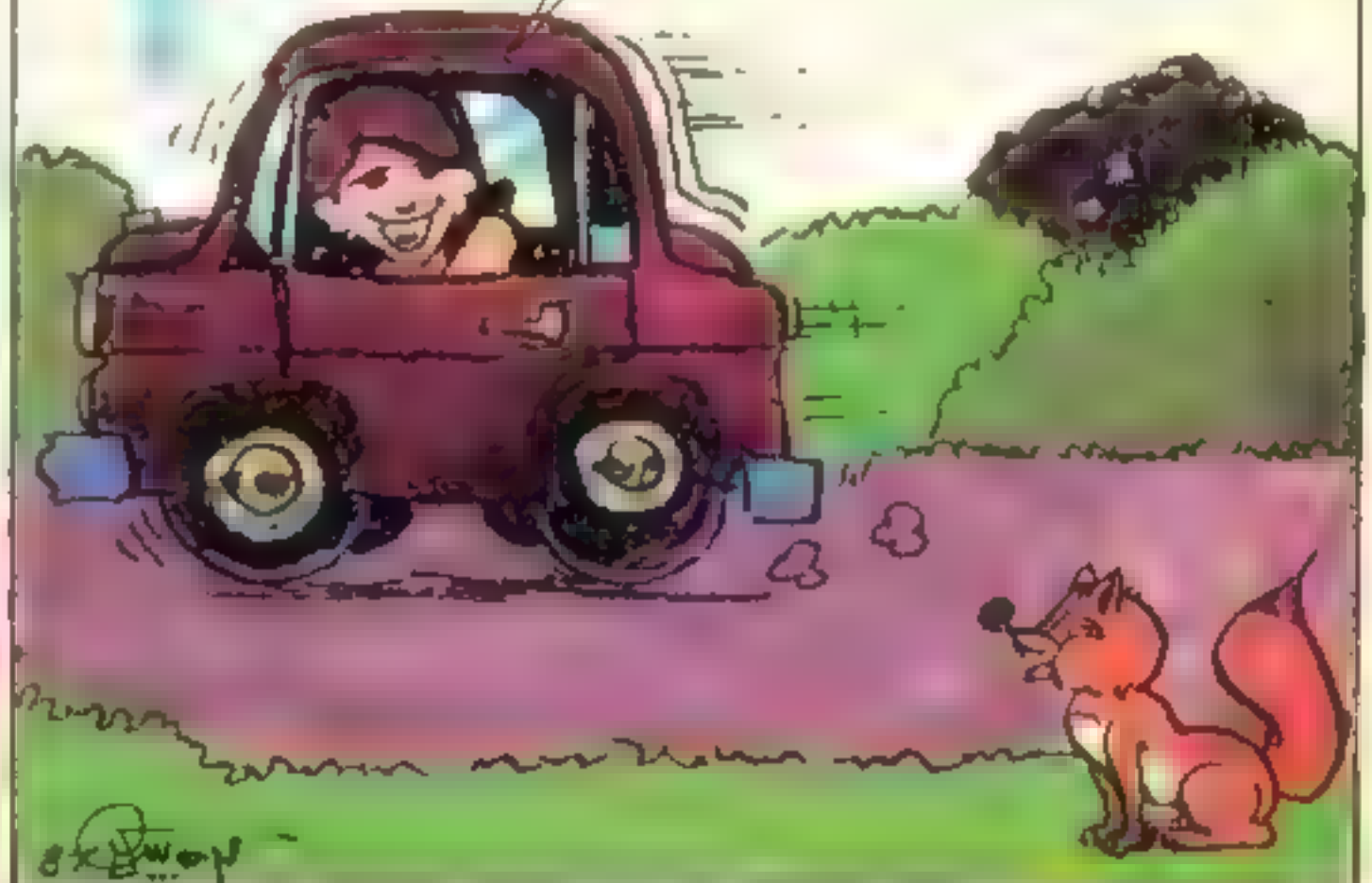
إِنَّهُ لَيْسَ كَلْبًا..

إِنَّ أَمَّا أَتَيْتُ قَوَائِمَ  
وَدَيْلًا إِنَّهُ كَلْبٌ



وَكَمْ تَقْلُبُ سَمِيرُ

انظُرْ يَا ابْنِي إِنَّهُ  
كَلْبٌ تَسْفِيرُ...  
قِفْ...









# الرياضة

## بدر العنبري



العالى واللباقة البدنية الهائلة وضربات  
الرأس المحكمة والتسديد القوي  
بالقدمين .. ولا يخفى عبد العزيز على  
بدر إلا من الغرور وإهمال المراهق بعد أن  
نال شرف الإنضمام لمنتخب الكويت قبل  
أن يكمل عامه العشرين

○ بدأ بدر مشواره مع الكرة مبكراً جداً  
وعمره ١٠ سنوات في نادي « الكويت »  
حيث كان شقيقه عبد العزيز بصطحبه  
تغته .. وعندما وصل إلى الثالثة عشرة  
ضمه المدرب إبراهيم درهم إلى مدرسة  
الكرة بالنادي .. وظل يتدرج في فرق  
الناشئين حتى صعد للفريق الأول وتحقق  
أكبر أحلامه باللعب بجوار مثله الأعلى  
وشقيقه عبد العزيز العنبري .. وظل  
بجواره حتى اعتزل فارتدى فائزته الشهيرة  
رقم (١٠)

○ من الأحداث الطريفة في حياة بدر  
الرياضية أنه كان طويل القامة بالمقارنة  
لأقرانه في مدرسة الكرة بنادي الكويت  
فاختاره مدرب كرة السلة بمدرسة نادي  
الكويت لينضم رغباً عنه إلى فريق السلة

○ بدر العنبري نجم هجوم نادي الكويت  
ومنتخب الكويت الوطني لكرة القدم .  
○ عمره ٢٠ عاماً ويدرس بمعهد المعلمين  
للتربية الرياضية

○ مثله الأعلى شقيقه الأكبر عبد العزيز  
العنبري نجم خط الوسط في الكويت  
( النادي والمنتخب ) في السبعينات  
والثمانينات والذي أعلن اعتزاله أخيراً ..  
ويقول بدر عن شقيقه أنه صاحب الفضل  
في شهرته وفي حصوله على فرصته وهو  
أحسن لاعب عربي شاهده ويكفي  
مشاركته في الدورة الأولمبية وكأس  
العالم ومنتخب العرب وأكثر من  
٨٠ مباراة دولية رسمية

○ ويقول عبد العزيز عن شقيقه الأصغر  
أنه سيموض تماماً غيابه لأنه أفضل منه  
شخصياً حيث يجمع بدر بين القوة  
والموهبة .. ولديه من المهارات ما يفوق  
ما كان يمتلكه عبد العزيز وأهمها القفز

بدأت رياضة التزلج على الجليد  
( سكي ) في الظهور قبل ٤٠٠٠ سنة في  
كل من النرويج والسويد  
ويرتدي المتسابق في رياضة التزلج  
على الجليد ( سكي ) زحافتين في قدميه  
بدلاً من الحذاء ويمسك بمصاً طويلة في  
كل يد لتسهيل عمليات التوازن والتحول  
في الاتجاه خلال الاندفاع بسرعات  
عالية



يااس





## ألفريدو دي ستيفانو

○ ألفريدو دي ستيفانو ولد في بيونس أيرس عاصمة الأرجنتين عام ١٩٢٦ ولعب لنادي ديفر بلات الأرجنتيني ثم انتقل بعدها لنادي ميلبوناو في كولمبيا قبل أن يذهب إلى نادي ريال مدريد الأسباني ١٩٥٣ وهناك قدم أحسن سنوات عمره حتى اعتزل عام ١٩٦٤ .

○ يقارن الكثيرون بين بيليه البرازيلي ودي ستيفانو (الأرجنتيني ثم الأسباني) لاجتلال لقب أعظم لاعب كرة قدم في تاريخ اللعبة .

○ لعب دي ستيفانو باستمرار في مركز قلب الهجوم وتميز بالقدرة العالية على تسجيل الأهداف وكذا بالنظرة الشاملة للملعب وبراعته في تهيئة الفرص لزملائه لإحراز الأهداف . . . وشكل مع زميله بوشكاش أعظم ثنائي في تاريخ الكرة .

○ عبر ١١ سنة لدى ستيفانو مع ريال مدريد كان هو النجم الأول لفريقه وساعده على الفوز بكأس الأندية الأوربية أبطال الدوري ٥ مرات متتالية من ٥٦ وحتى ١٩٦٠ . . . وكان غريباً أن ينتقل دي ستيفانو قبل اعتزاله إلى نادي أسبانيول في برشلونة حيث لعب له عاماً واحداً واعتزل .

○ وقاد دي ستيفانو نادي ريال مدريد للفوز بكأس العالم للقارات الأولى وفاز ريال مدريد على بينارول من أوروغواي بنظام الذهاب والعودة صفر/صفر و ١/٥ وأطلقوا عليه لقب الشيطان الأصلم بعد المباراة .

○ س ١ : في العامين الأخيرين شهدت ألعاب القوى في العالم طفرة في مسابقة القفز بالزانة حيث تخطى أحد المتسابقين حاجز الأمتار الستة . ثم تخطى عداء حاجز الـ ١٣ دقيقة في سباق ٥٠٠٠ متر عدو . . من هذان اللاعبين وما هو الرقم القياسي لكليهما ؟

عبد الله عبد العزيز - الدمام

□ الإجابة : اللاعب سيرجي بوبكا من الاتحاد السوفيتي كان أول لاعب يتخطى حاجز الأمتار الستة في القفز العالي عام ١٩٨٦ ثم سجل رقمة القذ ٦,٠٣ متر عام ١٩٨٧ . أما سباق ٥٠٠٠ متر عدو فقد شهد عام ١٩٨٧ تحطيم حاجز الـ ١٣ دقيقة وسجله المغربي سعيد عويطة وسجل ١٢,٥٨,٨٩ دقيقة

وظل بها عاماً غير راض عن تلك اللعبة إلى أن انتفع مدرب السلة بذلك فتركه .

○ بالرغم من أنه يلعب لنادي الكويت إلا أن بدرأ يمشي نادى القادسية منذ كان طفلاً ويشجعه بحرارة في كل مبارياته باستثناء التي يلعب فيها أمام الكويت . ويتمنى بدر أن تعود للقادسية نجومته الكبرى في جيل السبعينات .

○ يدين بدر بالفضل لله أولاً ولشقيقه عبدالعزيز المنبري ثانياً وللمدرب الإنجليزي لنادي الكويت كارترايت الذي زرع أهمية اللياقة البدنية العالية لدى بدر فأصبح من أكثر لاعبي الكويت لياقة .

○ يتمنى بدر احتراف كرة القدم في أوروبا ويؤكد أنها السبيل الوحيد لإرتفاع مستوى لاعب الكرة العربي للوصول إلى المرتبة العالمية .

○ يتوقع بدر أن تفوز الكويت بمقعد من مقاعد آسيا الثلاثة والاشتراك في نهائيات كرة القدم بدورة سيول الأولمبية عام ١٩٨٨ ويؤكد أن منتخب الكويت من أحسن ٣ دول في آسيا كروياً .

○ أحسن الدول العربية كروياً في رأى بدر هي المغرب ثم مصر ثم الكويت على الترتيب . وأحسن اللاعبين دون ترتيب هم تيمومي محمد ويادو الزاكي من المغرب ومحمود الخطيب وطاهر أبو زيد من مصر وفصل الدخيل وصلاخ الحاسمي من الكويت وعدنان الطلياني من الإمارات .

○ أحب الأندية إلى كويتياً القادسية وعربياً الأهلي القاهري وعالمياً ليفربول الإنجليزي

والتحمل العاليين لدى اللاعب .  
وهناك أيضاً :

● التزحلق الألي (الين سكينج) وتمارس رياضة فوق قمة جبال الألب وهي تطوير لرياضة التزحلق النرويجي حيث تعتمد على السرعة الشديدة بهبوط اللاعب من قمة بصورة حادة والسير في اتجاه معين تحدده أعمدة واضحة .

وتنقسم رياضة التزحلق على الجليد (سكينج) إلى قسمين كبيرين أولهما :

● التزحلق النرويجي (نورديك سكينج) : وهي تعتمد على التزحلق لمسافات طويلة وتسمى ماراثون التزحلق ويأخذ اللاعب فيها دفعة قوية عند منصة الانطلاق العالية ليهبط بعدها إلى أرض مستوية . . ويعتمد اللاعب هنا على القوة





# باللؤلؤ

يرسمها: حواد

يكتبها: مؤنس زهيري

في الأخير أيام أجازة رصف القام . وبعد أن استوى صوته فربيم من اللؤلؤانية  
طلبنا منه أقيموا باسم أن يصطحبنا إلى جزيرة الأملام .. زلحق إقمرك  
الجزيرة القريبة من السافل والبق تستمرر بجمال مناظرها الطبيعية الخلابة



نقد وصلنا إلى جزيرة الأملام التي  
طلبنا أن تزورنا هنا .. وهي مليئة بالساعات  
والرهور النادرة . إجمعا ما شئنا  
منها .. وسأدهت لجولة بحرية  
حول الجزيرة .. ثم أعود  
إليكم بعد ساعة ..

أنت تعرفين هذه الأنواع  
من الرهور أكثر منا يا ربيم  
فما لي زهرة نبتدي  
في الحقل ؟

كما نحبها  
وكن استعدا عندنا  
زهرة مديرة الأملام فإن لها  
ميدرا شحيا .. إذا استنشقت نسان  
يتخيل أشياء غير حورية ..  
ويصيح بك بصوت مستمرة ولا ينف  
فانا لا أعرف نطقها لأصنع  
لكم ..





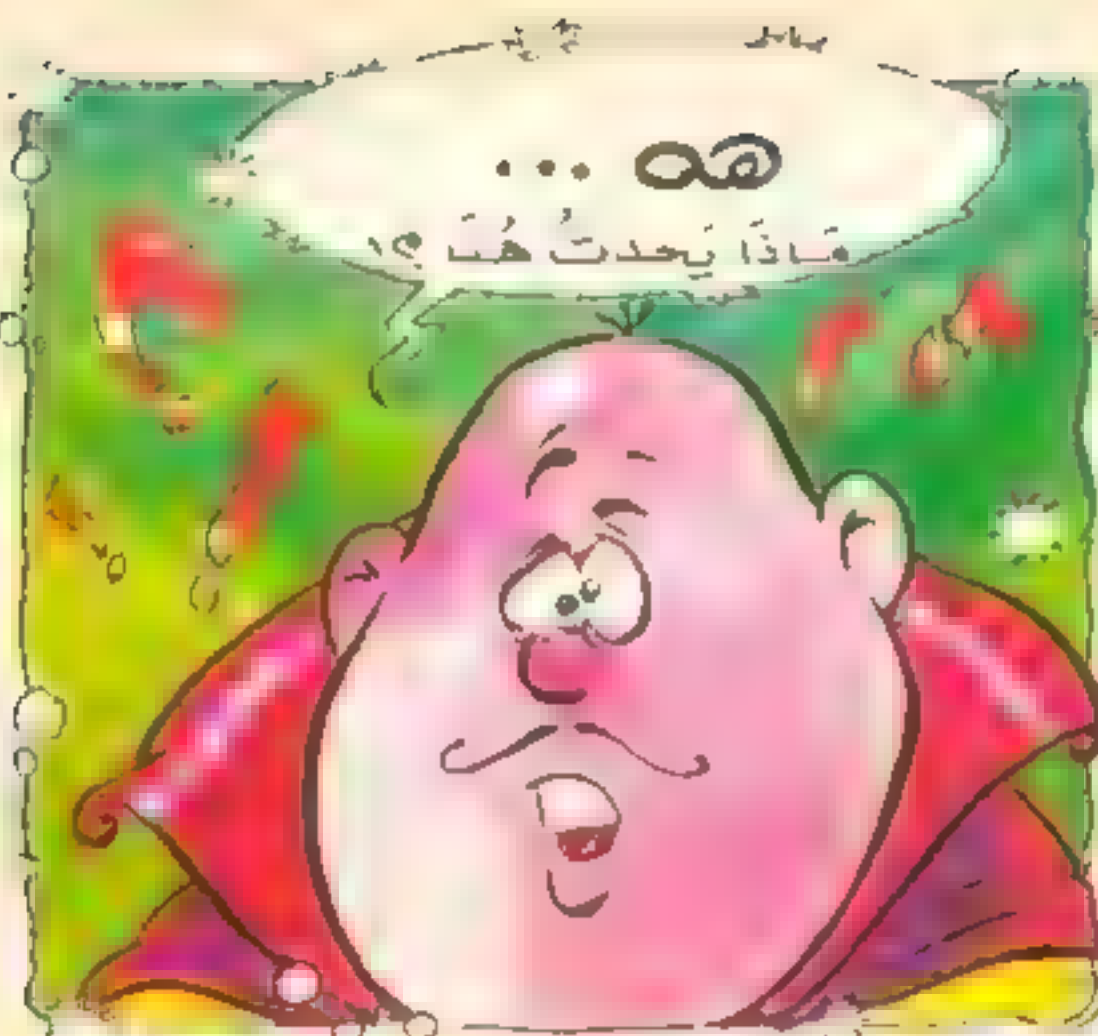




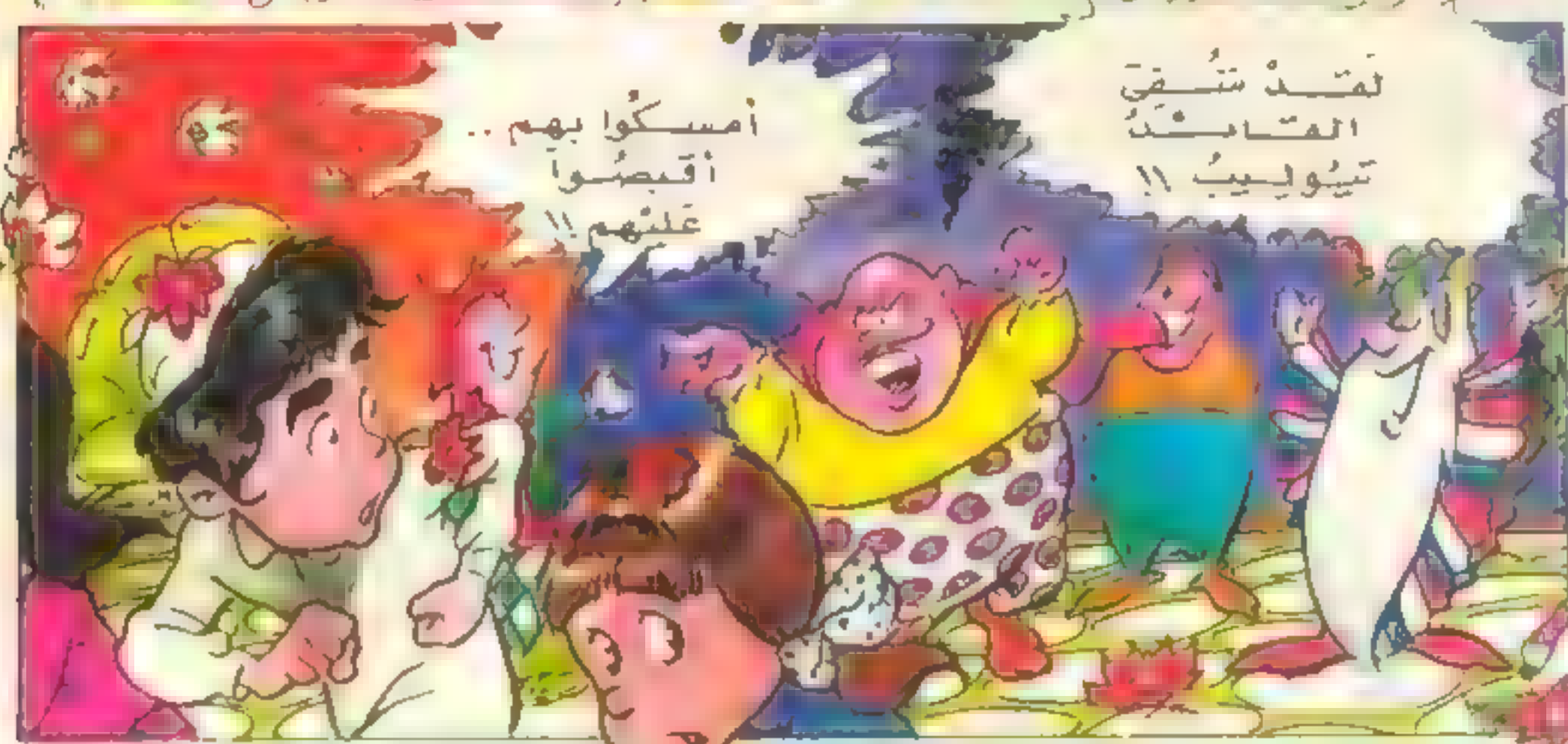
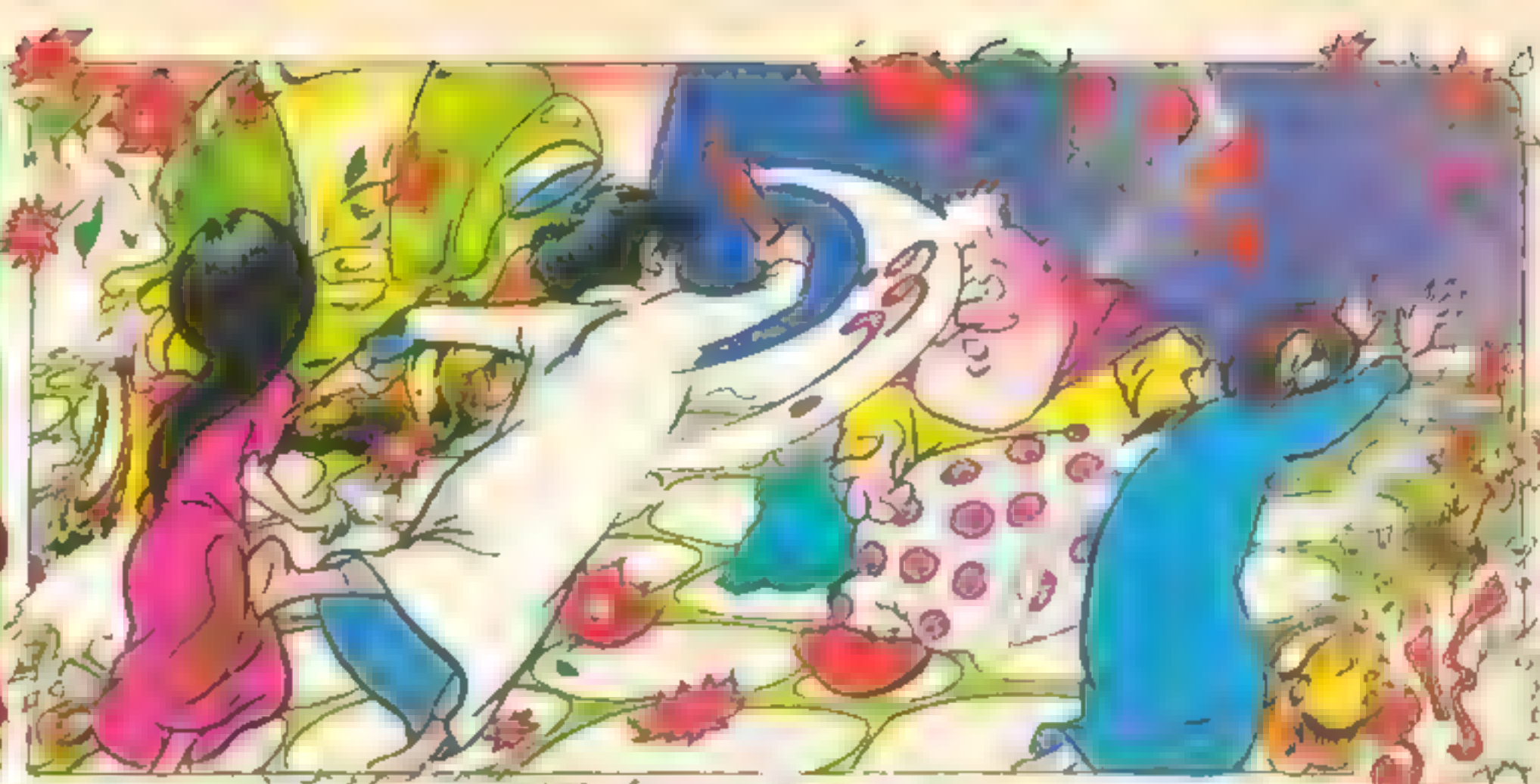








هه... هه  
ماذا يحدث هنا؟

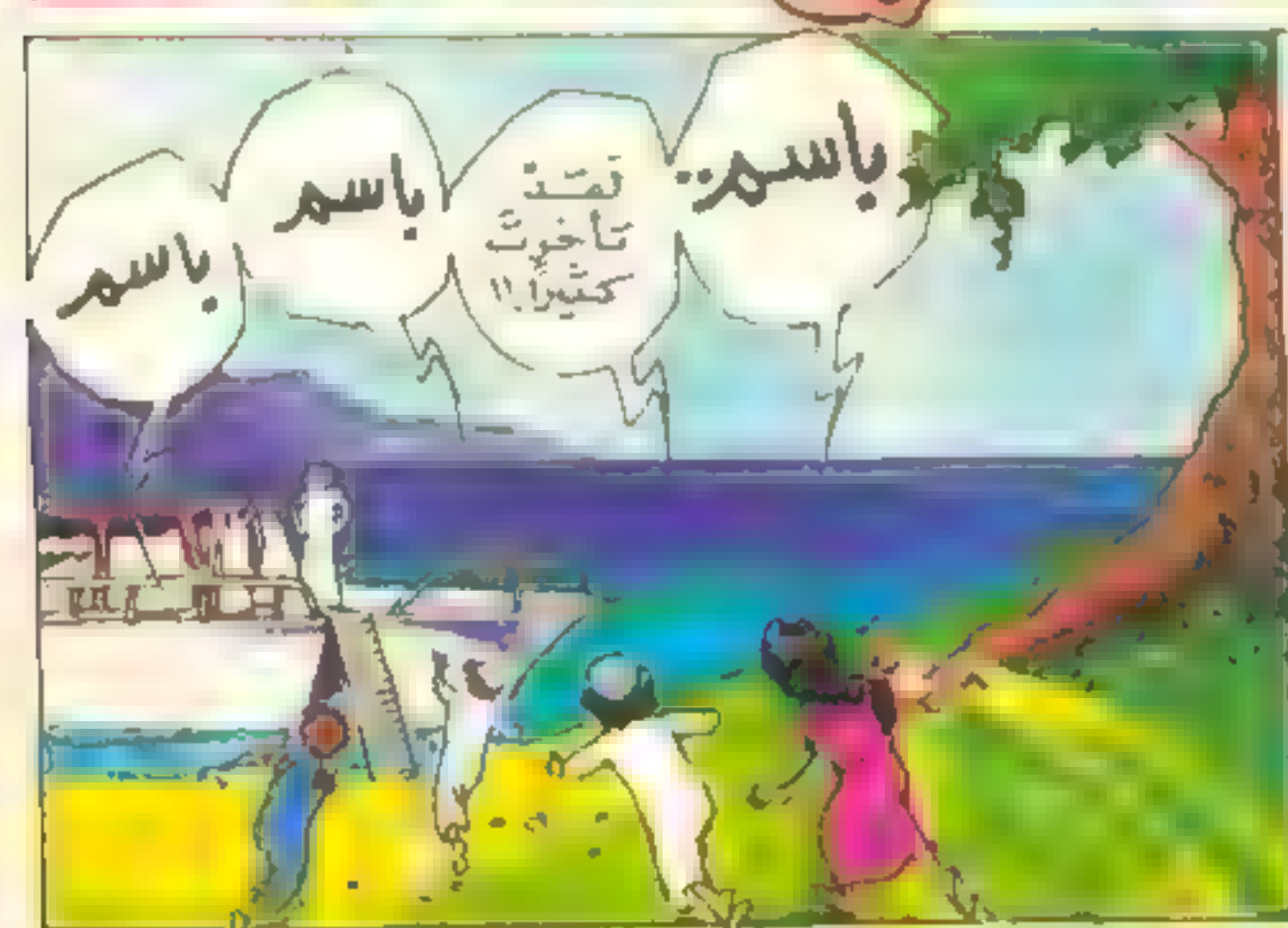


امسكوا بهم...  
اقبضوا  
عليهم!!

لمن شق  
المتابند  
تيوليبي!!



لمن تحطمت  
الرهور الرجاجة الجميلة  
البادرة واسم السب  
لث فعلتوا  
يدي!!



باسم...  
باسم...  
باسم...  
تمنى  
تاخوت  
كثيرا!!



لا تنس ايها السبع  
الطيب... لا تجعله يلبس  
فتحة الرهور مرة أخرى  
انها السبع في  
ضجكه المستمر!!

اشكركم  
اشكركم  
ايها  
الأصدقاء



ضحك... مرة أخرى!!

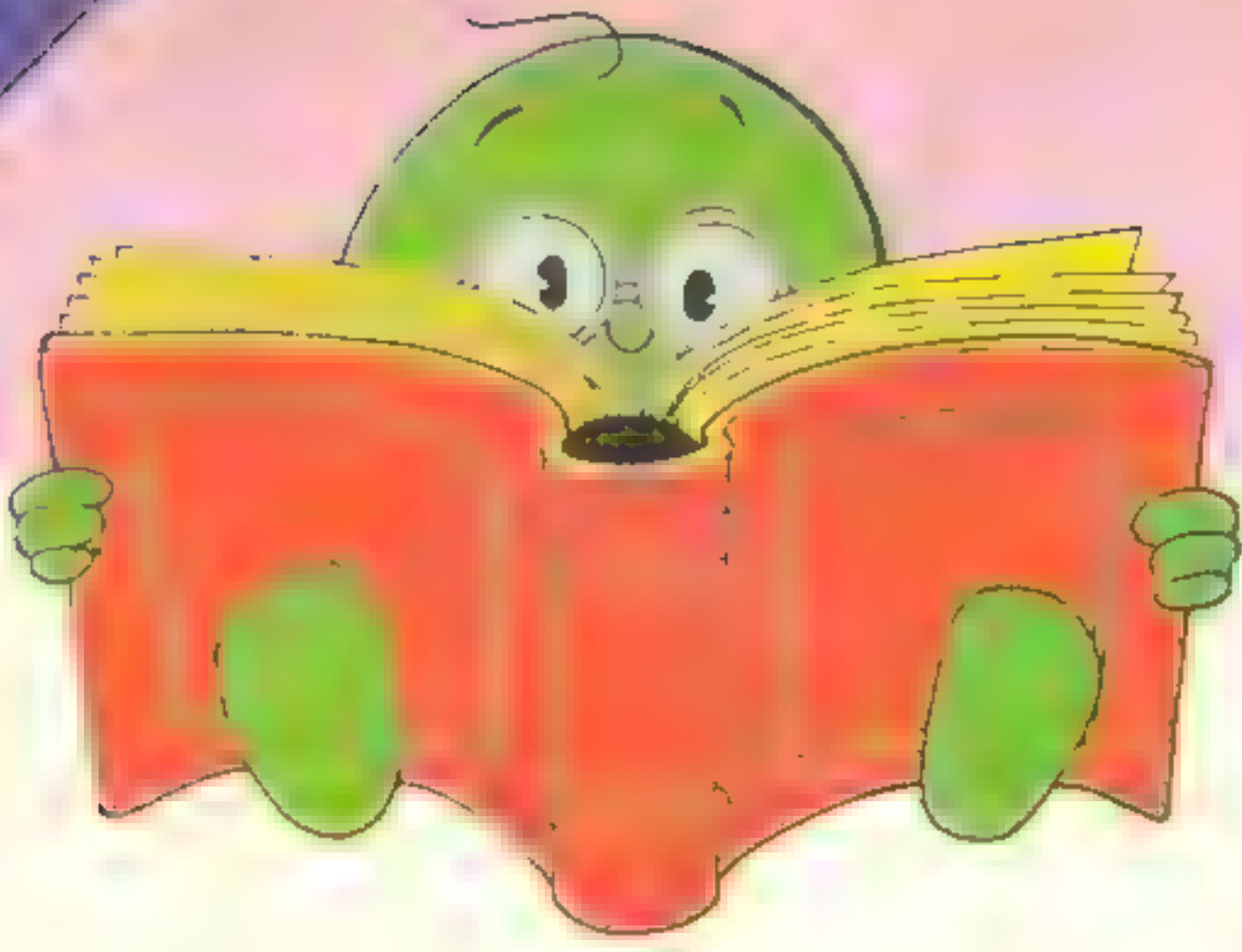


هاها..  
سبذو انتم  
فرغوا من  
شيء ما..

هاها..  
لماذا تجزبون  
يسرعة هكذا؟



# عالم المعرفة



أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها للحصول  
في النهاية على موسوعة معروفة شاملة ..

## وحوش البحر

خلال عصر الديناصورات ، كان العالم مختلفاً كل الاختلاف عن العالم اليوم  
كان الهواء دافئاً ورطباً ومعظم الأرض كانت مستنقعات السراخس العملاقة والشجيرات وأشجار أخرى تشبه النخيل غطت  
معظم الأراضي . وقد حكمت الديناصورات الأرض وسيطرت الزواحف الطائرة على السماء . وكانت البحار دافئة ومنحدرة ،  
وقد غطت معظم سطح الأرض . وكانت هناك مخلوقات عملاقة تسبح وتغطس وتقفز في تلك البحار ما قبل التاريخ . وكانت  
وحوش البحار تلك زواحف في حقيقة أمرها ، عاشت في الماء وكان « الاكيوسورس » من الزواحف العملاقة التي سيطرت  
على البحار قديماً





لِذَا فَقَدْ عَادَتْ إِلَى الْبَحَارِ مَرَّةً أُخْرَى  
وَالَى مُحِيطَاتٍ مَاقِبِلِ التَّارِيخِ .  
وَعِنْدَمَا عَادَتْ الزَّوَاجِفُ مَرَّةً أُخْرَى  
إِلَى الْبَحَارِ أَخَذَتْ أَجْسَامَهَا فِي التَّغْيِيرِ  
لِتُصْبِحَ أَكْثَرُ فَاكْثَرُ قَرِيْبَةً الشَّبَهِ  
بِالْأَسْمَاكِ ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا  
خَيَاشِيمٌ . وَلِذَلِكَ فَإِنَّ زَوَاجِفَ الْبَحْرِ  
كَانَ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ أَنْ تَأْتِيَ إِلَى السَّطْحِ  
مِنْ وَقْتٍ لآخرَ لِتَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ بِرِئْتِهَا .  
- إِنَّ الْعَدِيدَ مِنَ الزَّوَاجِفِ الَّتِي  
تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ قَدْ كَبُرَتْ فِي الْحَجْمِ  
كَثِيرًا حَتَّى صَارَ حَجْمُ بَعْضِهَا مِثْلَ  
الْإِكْبُوْتُورِسِ ، وَكَانَ يَبْدُو كَسَمَكٍ  
ضَخْمٍ مُتَوَحِّشٍ . وَبَعْضُ الْآخَرِ كَانَ  
يَبْدُو مِثْلَ أَفَاعِي الْبَحْرِ أَوِ التَّنَانِينِ غَيْرَ أَنَّ  
بَعْضَ ظُلِّ عَلَى مَظْهَرِهِ مِثْلَ حَيَوَانَاتٍ  
كَثِيرَةٍ نَرَاهَا الْيَوْمَ ، مِنْهَا التَّمَايِخُ  
وَالسَّلَاحِفُ السَّحَرِيَّةُ  
- كَانَتْ بَعْضُ زَوَاجِفِ الْبَحْرِ تَتْرُكُ  
الْمَاءَ لِتَضَعَ بَيْضَهَا عَلَى الْأَرْضِ .  
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ كَانَ مُضْطَرًّا لِلْبَقَاءِ فِي  
الْمَاءِ طَوَالَ الْوَقْتِ . وَهَذَا الْآخِرُ كَانَ

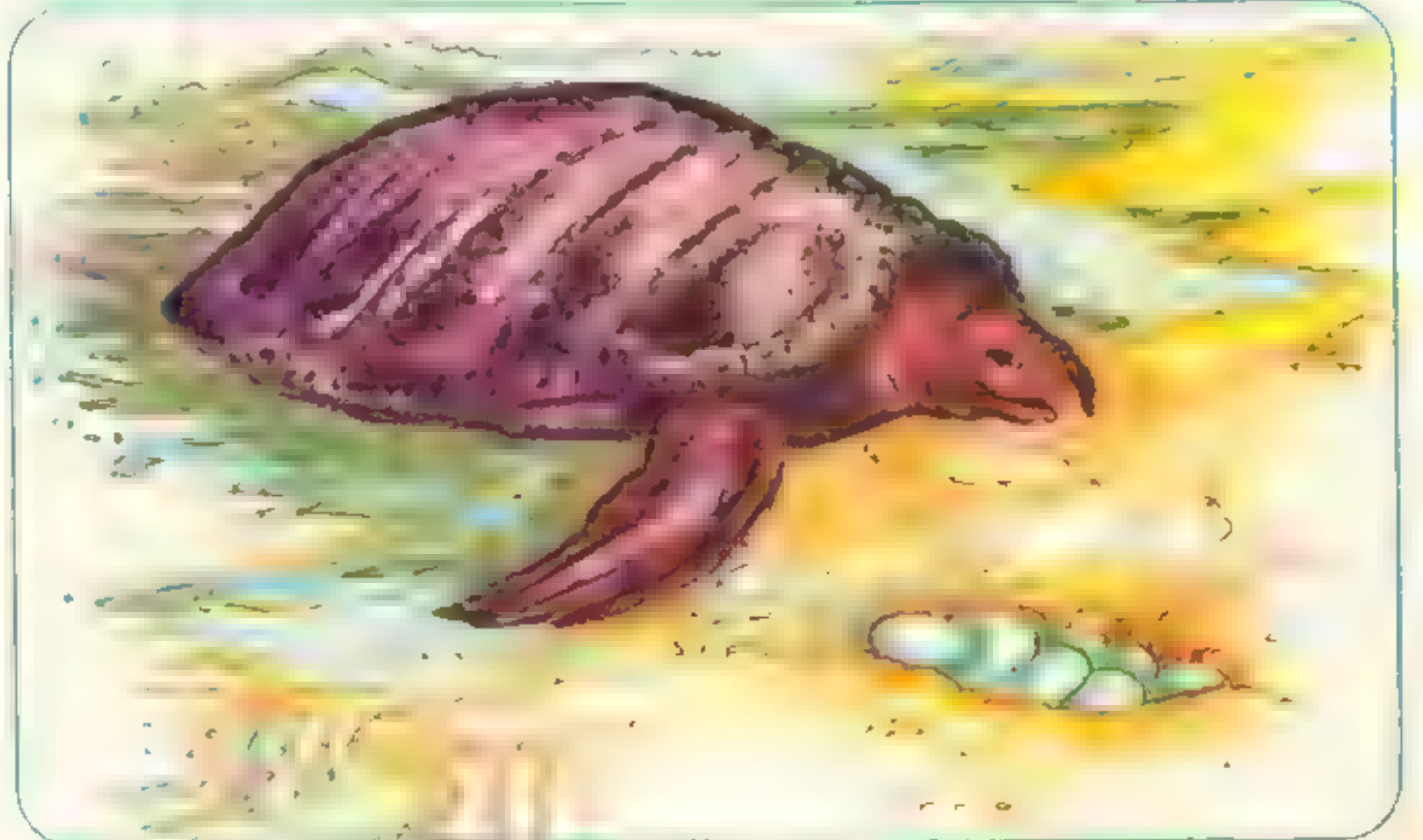
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
« أَمِنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ  
الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ  
بُشْرًا بَيْنَ يَدَي رَحْمَتِهِ أَلَيْهَ مَعَ اللَّهُ  
تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ » .  
( صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ )  
وَقَالَ تَعَالَى :  
« فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ  
نَسِيَا حُوتَهُمَا ، فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي  
الْبَحْرِ سَرَبًا » .  
( صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ )

يَفْقَسُ بَيْضَهُ دَاخِلَ أَجْسَامِ امْهَاتِهَا ، ثُمَّ  
تُولَدُ الصَّغَارُ حَيَّةً .

### أكبر سلحفاة في التاريخ !

وَمِنْ أَهَمِّ مَا صَبَحَ فِي الْبَحَارِ  
الْقَدِيمَةِ ، أَضَخْمُ سُلْحَفَاةٍ ظَهَرَتْ غَيْرَ  
التَّارِيخِ كُلِّهِ ، وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِاسْمِ  
« أَرْكِيلُون » ، أَوِ السَّلْحَفَاةِ  
الْحَاكِمَةِ » .

وَالْأَرْكِيلُونُ هِيَ سُلْحَفَاةٌ مَاقِبِلَ  
التَّارِيخِ ، الَّتِي تَنْحِدِرُ مِنْهَا سَلَاحِفُ



شكل تقريبي لأكبر سلحفاة عاشت في فترة ما قبل التاريخ وكان اسمها أركيلون .

الْيَوْمِ الْأَصْغَرُ . غَيْرَ أَنَّ الْأَرْكِيلُونِ لَمْ  
يَكُنْ لَهَا صَدْفَةٌ تَغْطِي جِسْمَهَا . وَبَدَلًا  
مِنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ شَكَلَتْ عِظَامُهَا هَيْكَلًا  
غَيْرَ ثَقِيلٍ فِي الْوِزْنِ مِثْلَ صَدْفَةِ صَمَاءٍ .  
- غَيْرَ أَنَّ الْأَرْكِيلُونِ كَانَتْ ثَقِيلَةً  
الْوِزْنِ ، بِدَرَجَةٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا ، حَتَّى أَنَّهَا  
كَانَتْ تَجِدُ صُعُوبَةً فِي أَنْ تَحْمِلَهَا  
أَقْدَامُهَا ، حِينَ كَانَتْ تَخْرُجُ إِلَى  
الْأَرْضِ .  
وَحَتَّى تَضَعَ بَيْضَهَا عَلَى السَّاطِئِ ،  
لَا بُدَّ لَهَا مِنْ أَنْ تَسْبَحَ مَعَ « الْمَدَّ » ثُمَّ  
كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْظُرَ حَتَّى يَرْتَفِعَ الشَّمْسُ  
مَرَّةً أُخْرَى فِي مَدَّ آخَرٍ ، حَتَّى تَتِمَّكَ  
مِنْ الْعُودَةِ إِلَى الْمَاءِ .

### تماسيح ما قبل التاريخ :

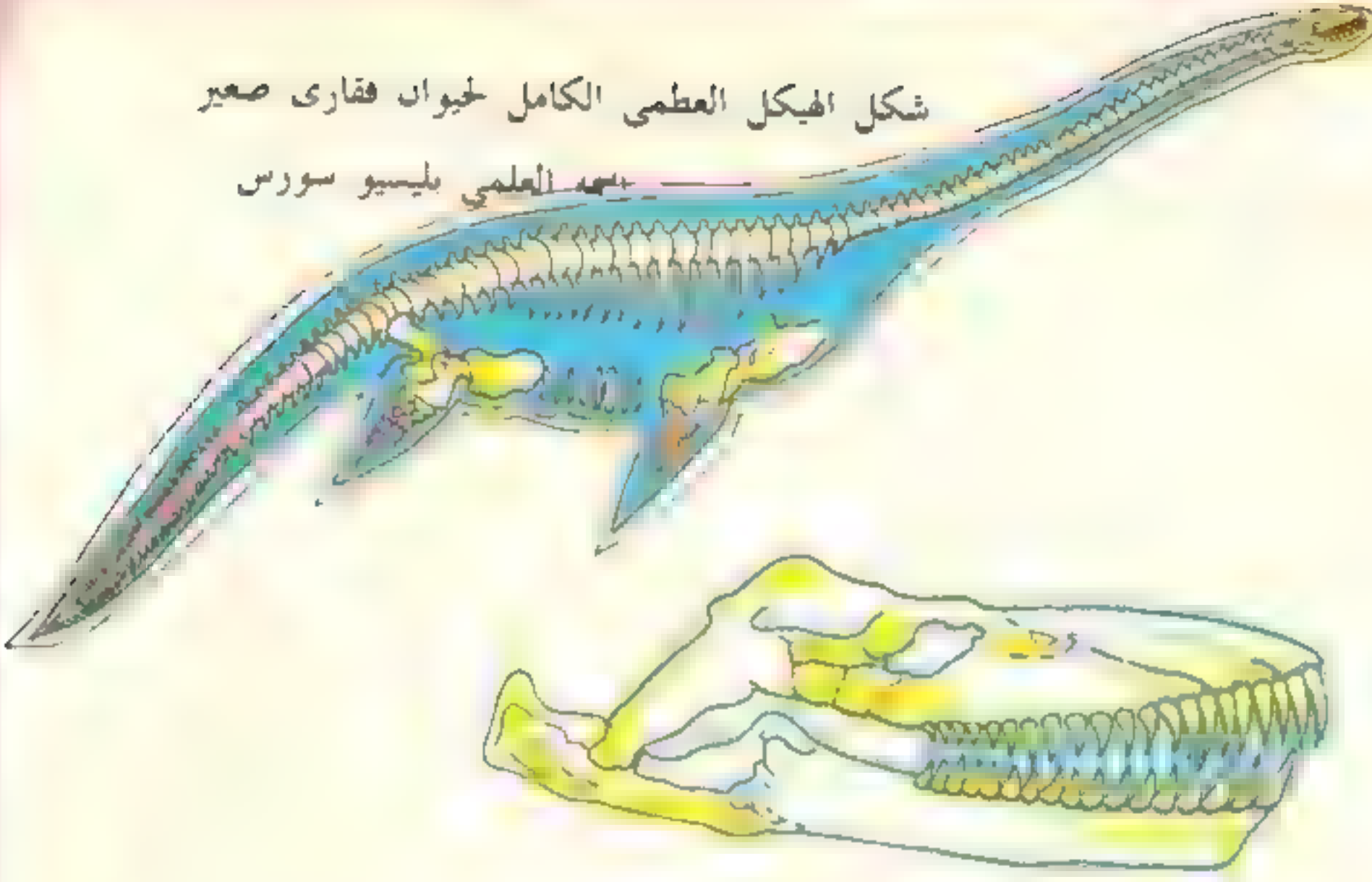
كَانَتْ تَمَاسِيخُ مَا قِبَلَ التَّارِيخِ أَعْظَمَ  
كَثِيرًا فِي حَجْمِهَا مِنْ تَمَاسِيخِ وَقْتِنَا  
هَذَا . كَانَ طَوْلُ بَعْضِهَا يَفُوقُ  
٥٠ قَدَمًا . وَكَانَتْ يَلِكُ الزَّوَاجِفُ  
الْهَائِلَةُ تَرَقُّدُ مِثْلَ قِطْعَةِ خَشَبٍ مَيْتَةٍ فِي  
الْمُسْتَنْقَعَاتِ الْعَبِيْقَةِ مُنْتَظِرَةً اقْتِرَابَ أَحَدِ  
الدِّبَنَاصُورَاتِ ، غَيْرَ مُتَبِّهِ لَوْجُودِهَا .  
ثُمَّ بِطَرَقَةٍ وَاجِدَةٍ مِنْ ذَيْلِهَا الضَّخْمِ  
يُمْكِنُهَا أَنْ تَصْرَعَ أَكْلَ النَّبَاتَاتِ الضَّخْمِ  
مِثْلَ الثَّرَاكُودُونِ ، ثُمَّ تَنْهَى انْبِيَاهُهَا  
الْحَادَّةُ الْمُهْمَةُ بِنَجَاحٍ .

### العودة إلى البحر :

وَاجِدٌ مِنْ أَوَائِلِ الزَّوَاجِفِ الَّتِي  
عَادَتْ إِلَى الْبَحْرِ كَانَ الْمَيْسُوسُورِسُ .  
وَكَانَ لَهُ ذَيْلٌ مِثْلُ ثَعْبَانِ الْمَاءِ . وَكَانَتْ  
لَهُ أَرْجُلٌ شَبَكِيَّةٌ مِثْلُ الضَّفْدَعَةِ ، وَأَنْبَابُ  
طَوِيلَةٌ حَادَّةٌ مِثْلُ التَّمَايِخِ .  
لَمْ يَكُنْ الْمَيْسُوسُورِسُ يُلَاقِي آيَةً



شكل الهيكل العظمي الكامل لحيوان فقاري صغير  
اسمه العلمي بليسيو سورس



صُعُوبَةٍ فِي إِصْطِلَاحِ الْأَسْمَاكِ مُسْتَعْمِلًا  
أَسْنَانَهُ (الْخِنْجَرِيَّة) الَّتِي تُقَسِّمُهُ  
الْخَنَاجِرَ .

فَتَاةُ الْإِثْنَيْ عَشَرَ رِبْعًا وَمَزِيدٌ  
مِنْ الْإِكْتِشَافَاتِ :

كَمَا سَاقَتْ الصُّدْفَةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ فِي  
عَامِ ١٨١١ مِ الْفَتَاةِ ذَاتِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ  
عَامًا إِلَى إِكْتِشَافِ حَفْرِيَّةِ  
الْإِكْثِيوسُورسِ ، فَقَدْ سَاقَتْهَا مَرَّةً أُخْرَى  
لِتَكْتِشِفَ حَفْرِيَّاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةً . فَقَدْ  
وُجِدَتْ بَعْدَ فِتْرَةٍ مَبْكَلًا عَظْمِيًّا غَرِيبَ  
الشَّكْلِ بَلَّغَ طَوْلُهُ عَشْرَةَ أَقْدَامٍ . وَقَدْ  
كَانَتْ حَالَتُهُ جَيِّدَةً جَدًّا ، كَمَا كَانَ كَامِلًا  
تَمَامًا . وَقَدْ لَمْ تَضَحْ أَنَّهَا أَوَّلُ حَفْرِيَّةٍ  
كَامِلَةٍ لِدِيْنَا صُورٍ صَغِيرٍ السِّنِّ مِنْ  
دِيْنَا صُورَاتِ الْبَلِيْسِيُوسُورسِ .

مَلَايِينُ السِّنِينَ مِنْ السَّبَاحَةِ :

ظَلَّتْ كُلُّ أَنْوَاعِ دِيْنَا صُورَاتِ  
الْبَلِيْسِيُوسُورسِ تَسْبُحُ فِي مِيَاهِ  
الْمُحِيطَاتِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ لِمَلَايِينِ  
السِّنِينَ . وَكَانَ بَعْضُهَا يَبْلُغُ مِنَ الطَّوْلِ  
نَحْوَ ٥٠ قَدَمًا . . .



الهيكل العظمي لسلحفاة الأركيلون .

كَانَ لِلْبَلِيْسِيُوسُورسِ التَّقْلِيدِيَّ جِسْمٌ  
عَلَى شَكْلِ الطَّبَقِ ، كَمَا كَانَ لَهُ عُنُقٌ  
طَوِيلٌ مِثْلُ عُنُقِ الثَّعْبَانِ فِي طَرَفِ  
جَسَدِهِ ، بَيْنَمَا كَانَ لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ رَشِيقٌ  
مِنْ الطَّرَفِ الْآخِرِ . وَكَانَ رَأْسُهُ الصَّغِيرُ  
مُمْتَلِئًا بِالْكَثِيرِ مِنَ الْأَسْنَانِ الْحَادَّةِ .  
وَكَانَ لِبَعْضِ دِيْنَا صُورَاتِ  
الْبَلِيْسِيُوسُورسِ أَعْضَاءٌ لِلتَّوْجِيهِ عَلَى  
ذُبُولِهَا .

وَكَانَ الْبَلِيْسِيُوسُورسِ يَسْبُحُ فِي  
الْمَاءِ بِهَذُوءٍ وَإِحْتِرَاسٍ نَحْوَ قَرَيْتِيَّةٍ ،  
ثُمَّ يَنْقُضُ بِرَأْسِهِ الصَّغِيرِ عَلَى الْفَرِيسَةِ  
بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ .

وَبِمُسَاعَدَةِ رَقَبَتِهِ الطَّوِيلَةِ الْمَرْنَةِ ،  
كَانَ يَأْكُلَانِيهِ الْحُصُولُ عَلَى أَسْمَاكِ كَبِيرَةٍ  
وَمِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ بَلَّغَتْ نَحْوَ  
٢٠ قَدَمًا . وَأَسْنَانُهُ الْحَادَّةُ كَانَتْ تَنْجَحُ  
فِي الْإِمْسَاكِ بِالْأَسْمَاكِ الزَّلَقَةِ ، وَالتِّي  
كَانَتْ تَكُونُ الْجُزْءَ الرَّئِيسِيَّ مِنْ  
وَجَبَاتِهِ .

- وَخِلَالَ تِلْكَ الْمَلَايِينِ مِنَ السِّنِينَ  
الَّتِي عَاشَ خِلَالَهَا الْبَلِيْسِيُوسُورسِ كَانَ

هُنَاكَ وَحْشٌ آخَرٌ يَسْبُحُ فِي الْبَحَارِ .  
عُرِفَ بِاسْمِ إِكْثِيُوسُورسِ وَقَدْ كَانَ هُنَاكَ  
أَفْرَادٌ عَدِيدَةٌ مِنْ تِلْكَ الْعَائِلَةِ ، عَائِلَةٌ  
زَوَاجِفِ الْبَحَارِ بَعْضُهَا كَانَ يَقْرُبُ فِي  
صِقَرِهِ مِنْ ٣ أَقْدَامٍ ، بَيْنَمَا بَلَغَ الْآخَرُ  
نَحْوَ ٤٠ قَدَمًا .

وَقَدْ شَابَهَتْ الْأَنْوَاعُ الْأُولَى ثَعَابِينَ  
الْمَاءِ بِأَنْيَابِهَا الطَّوِيلَةِ . غَيْرَ أَنَّ  
الْإِكْثِيُوسُورسِ الْآخِرَةَ كَانَتْ أَشْبَهَ  
بِدِرَافِيلِ الْيَوْمِ .

- وَكَدِرَافِيلِ الْيَوْمِ ، كَانَتْ  
الْإِكْثِيُوسُورسِ سَبَاحَةً سَرِيعَةً وَقَوِيَّةً .  
وَقَدْ كَانَ الْإِكْثِيُوسُورسِ يَغُومُ بِبَسَاطَةٍ  
بِوَاسِطَةِ تَحْرِيكِ جَسَدِهِ وَذَيْلِهِ مِنْ جَانِبِ  
لَاخَرَ كَالْأَسْمَاكِ . وَكَانَ يُمْكِنُهَا أَنْ  
تَعْتَرِضَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ فَهَامِي  
تَقْضُمُ وَتَعَضُّ بِأَسْنَانِهَا وَأَنْيَابِهَا الْحَادَّةِ ،  
وَعِنْدَمَا تَفْرُقُ الْمَجْمُوعَةَ يُمْكِنُهَا أَنْ  
تَأْخُذَ وَقْتُهَا فِي التَّهَامِ فَرَائِيسَهَا .

- وَمِثْلُ كُلِّ الزَّوَاجِفِ ، كَانَ  
لِلْإِكْثِيُوسُورسِ رِثْتَانِ بَدَلًا مِنْ  
الْخِيَاشِيمِ . لِذَا فَلَمْ يَكُنْ يَبْشُرُهَا



التنفس تحت الماء ، كما أنها قد تغرق لو ظلت تحت سطح البحر لمدة طويلة . وصغار الإكثيسورس كان لابد لها من أن تطلع إلى السطح قبل أخذ أول نفس من الهواء .

### إيلاسمورس :

- وبينما كانت السنوات تنقضي ، أخذ نوع من البليسيوسورس في النمو ، حاسف رقبته التي أخذت في الطول . وقد عُرف هذا الديناصور باسم « إيلاسمورس » . وربما بلغ طوله الكلي نحو ٦٠ قدماً . ويُعد هذا من أطول وأضخم الديناصورات المعروفة باسم « برونوسورس » .

وقد كان الإيلاسمورس يتغذى تقريباً على أي شيء وكل شيء يقع تحت قبضته . أحياناً كان يتحصل على طائر الهيسرونيس بينما يكون الأخير مقرباً من الماء لإصطياد سمكة !

- لم يكن تكوين وحش البحر « إيلاسمورس » ، بتجنيده الضخم وزقبته الطويلة وزعانفه الصغيرة ، معداً للسرعة . فمن المعتقد أنه كان يبدل ببطء على سطح الماء باحثاً عن شيء يأكله . ويُعتقد بعض العلماء أنه ربما كان بإمكانه التجديف للخلف مثل التجديف للأمام .

### السرعة .. السرعة !!

كانت هناك أنواع أخرى من البليسيوسورس ذات بنية مهيأة للسرعة . وأحد من تلك هو « الترايناكوميروم » .

كان ذلك النوع من الزواحف البحرية ضخماً ، ذارقبه قصيرة ، رأسه كبير ، وزعانفه ضخمة .

وقد كان يمكنها أن تشق الماء بسرعة خاطفة ، وتهاجم فريستها . وقد كان ذلك الوحش الدائم الجوع له المقدرة على العض على العظمة الظهرية لسمكة كبيرة أو ابتلاعها كاملة .

الترايناكوميروم يتلع سمكة



### وحوش ضارية تظهر متأخراً !

ظهرت في يتار ما قبل التاريخ وحوش ضارية عُرفت بموساسورس وقد كان ذلك في فترة متأخرة . وقد وجد الكثير من الحفريات لتلك المخلوقات الضخمة في غرب الولايات المتحدة الأمريكية . ولابد وأن تلك المنطقة كانت مليئة بتلك المخلوقات المتوحشة في الحقبة القديمة . بعضها كان ضخماً هائلاً ، أضخم من الزواحف التي عاشت على الأرض اليابسة ، حتى أنها بلغت نحو ٤٠ قدماً .

### تايلوسورس :

كان تالوسورس واحداً من أضخمها وأكثرها ضراوة . وقد وجد هيكل عظمي بلغ ٥٠ قدماً في الطول . وقد كان يسبح التايلوسورس في الماء بواسطة تحريك ذيله الطويل المبطط ، وذلك للأمام والخلف في حركات متتالية وبأنياب الضخمة كان يمكنه القبض على أي سمكة أو أي نوع من الزواحف العائمة . وفي بضع دقائق ، كان بمقدور التايلوسورس أن يقتل ويأكل سمكة يبلغ وزنها ٦٠٠ رطل .

### فصول التاريخ لم تنته !

إن قصة حيوانات ما قبل التاريخ لا تنتهي . فإن فصلاً جديداً يكتب كلما اكتشفت حفرة لهيكل جديد . والعلماء مهتمون بمعرفة المزيد عن حيوانات البحار القديمة





يُسَعِّدُ بِاسْمِ أَنْ يُقَدِّمَ لِأَصْدِقَائِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ هَوَايَاتٍ مُفِيدَةٍ وَنَافِعَةٍ يُمَكِّنُهُمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَيَصْنَعُوا بِسَهُولَةٍ مِنَ الْخَامَاتِ الْبَسِيطَةِ .. فَهَيَّا بِنَا نَصْنَعُ وَنَتَعَلَّمُ .

### بسكويت مملح

طريقة عمل صنف مملح يمكن تقديمه مع الشاي لك ولأصدقائك تستطيعين عمله بسهولة .

المواد المستخدمة :

- ١ - باكيث بسكويت مملح ( مستدير الشكل ) .
- ٢ - بيض مسلوق . ٣ - خبز شرائح . ٤ - لحم باردة .
- ٥ - خبز أبيض . ٦ - خيار ، جزر ، مقدونس ، زبدة للترين .

طريقة العمل :

١ - نحضر البسكويت المملح السادة كما في شكل (١) .

٢ - نقسم الباكيث إلى ثلاثة أقسام متساوية

٣ - يضرب الجبن الأبيض حتى يصير مثل الكريمة . وبواسطة قمع الخلوي نضع الجبن الأبيض فوق البسكويت على شكل وردة ثم نضع فوقها قطعة من الزبد وتزين بالمقدونس كما في شكل (٢) .

٤ - نقطع الخيار والجزر حلقات دون تقشير . نضع فوقها حلقة من الخيار فوق البسكويت ، تليها حلقة من الجزر أصغر حجماً ثم نضع فوقها حلقة من البيض المسلوق كما في شكل (٣) .

٥ - نقطع حلقة من الخيار ونضعها فوق البسكويت ثم نقسم شريحة الجبن إلى نصفين نضع نصفاً فوق الخيار ثم نضع فوقها شريحة من اللحم البارد وتزينها بالمقدونس كما في شكل (٤) .

وبذلك تكونين قد صنعت ثلاثة أشكال لطيفة وسهلة من البسكويت المملح نقدم لك ولأصدقائك مع الشاي .

إعداد : حسين عبد العال

### مقلمة مفيدة

في هذا الأسوع سوف نتعلم كيف نصنع مقلمة جميلة مزين بها المكتب ولنحفظ بها الأدوات أو نقدمها هدية إلى أصدقائنا .

الأدوات المطلوبة :

- قطع من اسطوانات الكرتون الذي يستخدمه المهتمون لحفظ أدواتهم .
- قطعة من الكرتون السميك لاستخدامها كقاعدة .
- ورق ملون حسب الدوق . - لاصق . - مقص .

### الطريقة ●

نقسم اسطوانات الكرتون إلى أطوال مختلفة كما في الشكل (١) ونحسب الحاجة في الاستعمال

نحضر الورق الملون ولعلف كل قطعة من الكرتون من الداخل ومن الخارج بشكل منظم ونلصق بها في ذلك قطعة الكرتون التي ستوف تستخدم في عمل القاعدة

والآن بعد أن أصبح كل القطع مغلفة بشكل جيد نحضر القاعدة ونثبت عليها الاسطوانات بشكل هندسي كما في الشكل (٢) بواسطة اللصق على أن نراعى سهولة الاستخدام بحيث لا تكون هناك اسطوانة طويلة أمام اسطوانة قصيرة كما يمكننا إضافة جزء لحفظ الأوراق للصحف قطع ورق كرتون مستطيلتين أمام بعضهما على الجزء المتبقي من القاعدة .

يمكنك يا صديقي تغليف كل جزء من الكرتون بلون واحد ولكن علينا أن نراعى الألوان وتناسقها عند وضعها بجانب بعضها .

والآن يا صديقي أصبح عندك مقلمة جميلة سوف تستفيد بها لحفظ أدواتك





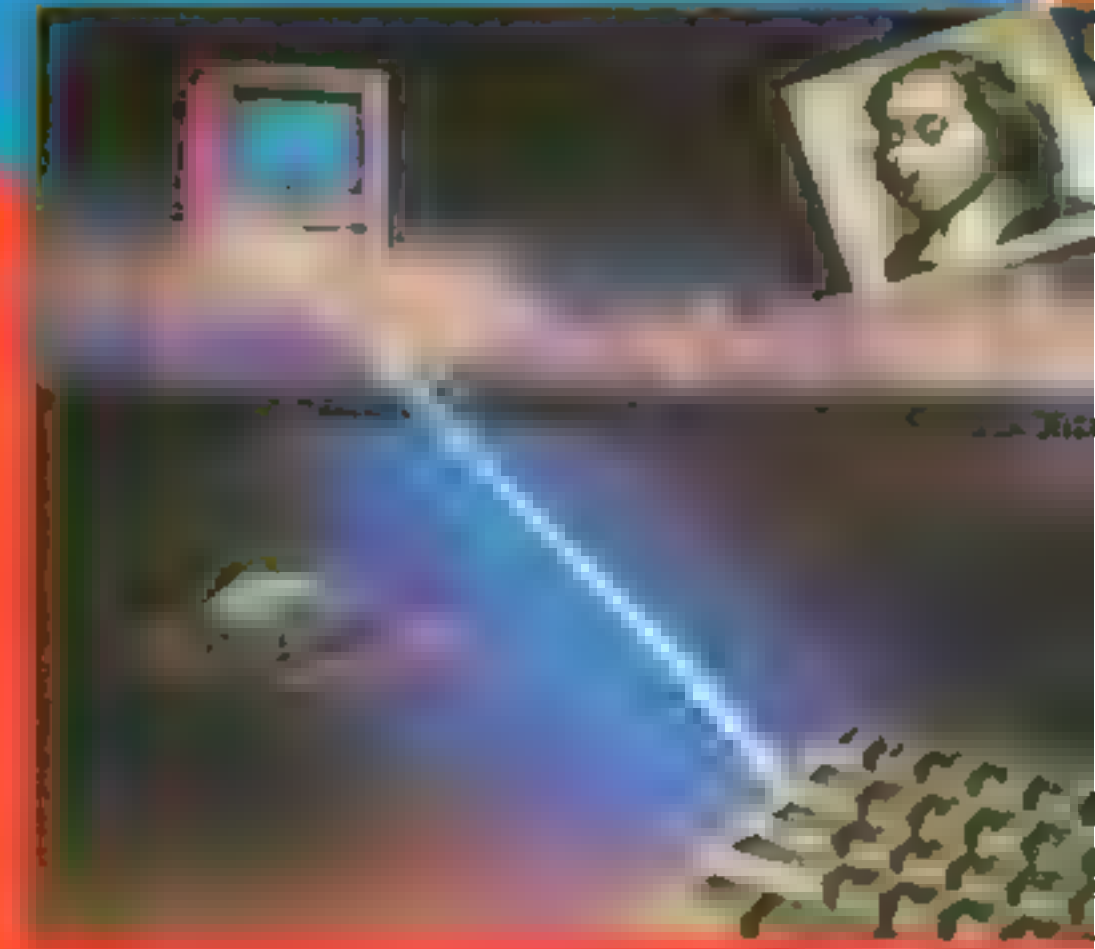
# حقوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب . في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية تلهي به في هذه المصاحف نقدم لكم أصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب في العالم .

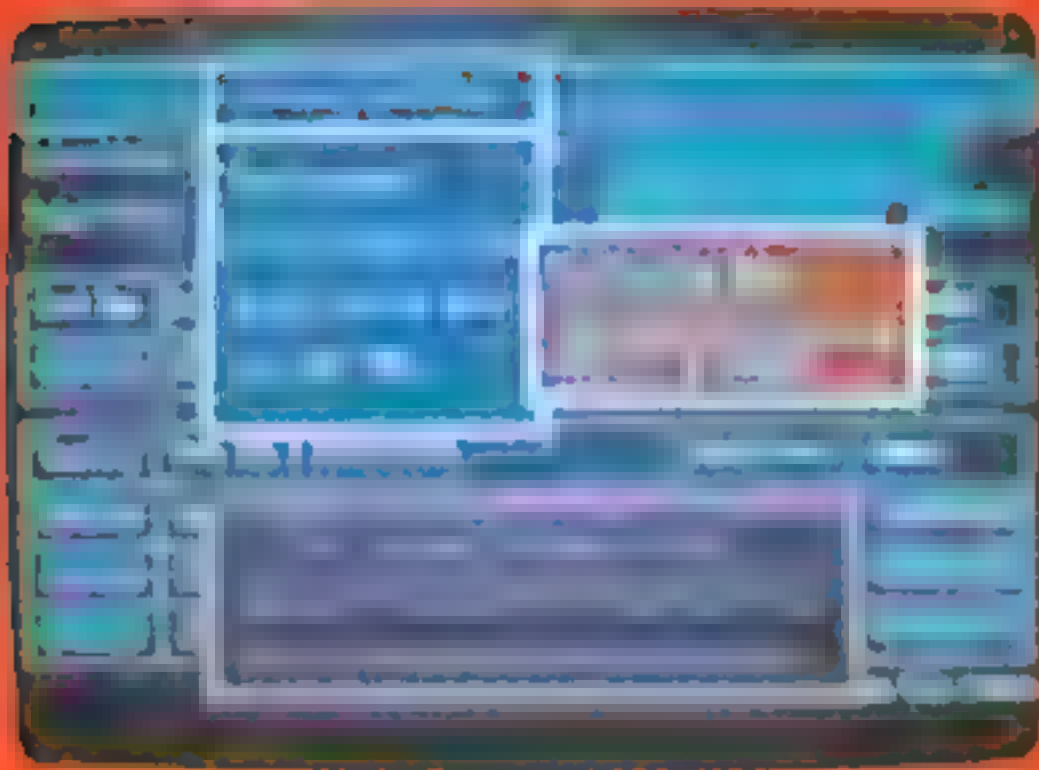
نُـمَّ يَبْدَأُ فِي بِلْءِ الْبَطَاقَاتِ عَلَى حَسَبِ الْبَيَانَاتِ الْمَقَاحَةِ . . . وَفِي النِّهَايَةِ سَيَجِدُ أَمَامَهُ كَمِيَّةً مِنَ الْمَقْلُومَاتِ مَرْتَبَةً عَلَى حَسَبِ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ . . . وَبِمَكْنَهُ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا فِي أَيِّ وَقْتٍ وَبِأَيِّ طَرِيقَةٍ يَشَاءُ فَهَؤُا يَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ كُلِّ مَنْ يَبْدَأُ اسْمُهُمْ بِـ ( مُحَمَّدٍ ) وَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ كُلِّ مَنْ يَعْمَلُ مِنْهُمْ فِي مِهْنَةِ طَبِيبٍ . . . وَهَكَذَا فَيُنْ مُسْتَعْمَلٍ

النَّاحِيَةِ وَالصَّفَقَاتِ لِنَجَارِيَةِ - بِصِفَةِ خَاصَةٍ - عَنْ أَجْهَازَةِ الْكُومْبِيُوتَرِ وَعَنْ الْبَرَامِجِ الْمَكْتُوبَةِ لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي جَفْظِ الْمَقْلُومَاتِ وَتَرْتِيبِهَا وَاسْتِدْعَائِهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ . . . وَتُسَمَّى هَذِهِ الْبَرَامِجُ بِاسْمِ غَامٍ هُوَ قَاعِدَةُ الْبَيَانَاتِ ( DATA BASE ) وَأَشْهَرُهَا مَا هُوَ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ ( D.BASE I'II'III ) وَهَذِهِ الْبَرَامِجُ بِصِفَةِ غَامَةٍ عِمَارَةٍ عَنْ مَلَفٍ مَفْتُوحٍ يَحْتَوِي عَلَى عِدَّةٍ بَطَاقَاتٍ ( عِدَدُهَا يَتَوَقَّفُ عَلَى حَجْمِ الْمَقْلُومَاتِ وَهِيَ قَدْ تَعْمَلُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ إِلَى الْمِائَةِ أَلْفِ وَرَبَّمَا تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ )

وَيَبْدَأُ فِي تَحْدِيدِ الْعَصَافِ الْأَسَاسِيَةِ وَفِي تَحْدِيدِ الْمَقْلُومَاتِ بِمِثْلِ ( الْأَسْمِ - السُّمِّ - الْوُطَنِ - وَهَكَذَا ) .



أَصْدِقَانِي أَصْدَقُ . . . فِي عَالَمِ الْيَوْمِ وَمَا يَتَسَمَّى بِهِ مِنْ حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ وَتَقَدُّمٍ هَائِلٍ فِي مَحِيطِ الْعِلْمِ وَالْاِكْتِشَافَاتِ وَمَا يَمِيزُهُ مِنْ حَجْمٍ كَبِيرٍ لِلتَّعَامُلَاتِ التَّحَارِيَةِ أَصْحَحُ الْمَقْلُومَاتُ شَيْئًا أَتَسَابِيًا وَلَا زِمًا لِلْإِدَارَةِ



## كيف يتجه سباق السيارات؟

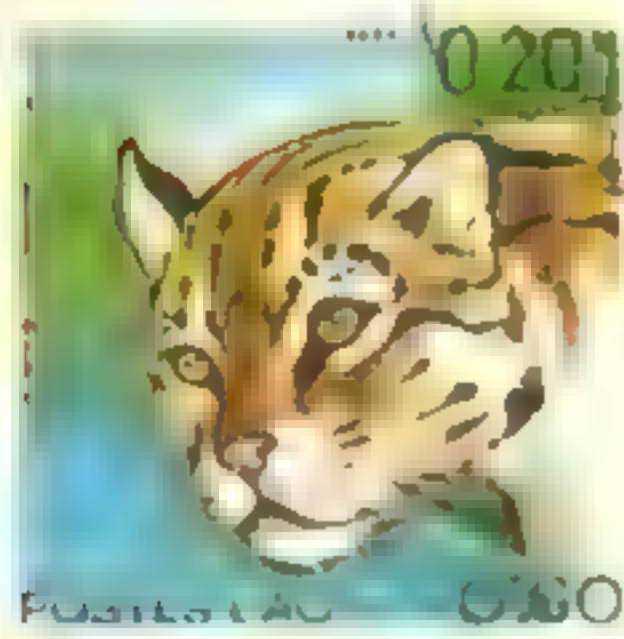
- ١ - العلمُ الدَّوْلِي : وَهُوَ عِلْمُ الدَّوْلَةِ الَّتِي يَقَامُ بِهَا السَّبَاقُ . . وَيُسْتَعْمَلُ لِلإِشَارَةِ بِبَدْءِ السَّبَاقِ
- ٢ - العلمُ الْأَزْرَقُ : إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ هَذَا الْعِلْمُ فِي يَدِ الْحَكَمِ فَهَذَا مَعْنَاهُ إِخَارُ قَائِدِ السَّيَّارَةِ الَّتِي سَتَمُرُّ الْآنَ أَنَّ هَذَا سَيَّارَةً خَلْفَهُ كَامَاً . . أَمَا إِذَا تَحَرَّكَ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّ السَّيَّارَةَ الَّتِي خَلْفَهُ تُحَاوِلُ أَنْ تَتَخَطَّاهُ
- ٣ - العلمُ الْأَصْفَرُ : إِذَا كَانَ سَاكِنًا فَهَذَا يَعْنِي

وَرَاءَهُمَا . . وَفِي الْحَقِيقَةِ فَإِنَّ سَيَّارَةَ السَّبَاقِ تُصَنِّعُ بِحَيْثُ يُمْكِنُ اسْتِدَارَتُهَا بِحِمَّةٍ خَوْلِ الْمَضَامِرِ ذُونَ أَنْ تُثْقَلَبَ . . زَغَمَ أَنَّهَا تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ جَدًّا وَنَتِيجَةً لِّلْسُرْعَةِ الْعَالِيَةِ جَدًّا الَّتِي تَسِيرُ بِهَا سَيَّارَةُ السَّبَاقِ فَإِنَّهَا تَوَاجَهُ تَيَّارًا هَوَائِيًّا شَدِيدًا لِلْغَايَةِ وَيَلْجَأُ بَعْضُ السَّائِقِينَ إِلَى تَعَادِي هَذَا التَّيَّارِ بِالسَّيْرِ وَرَاءَ الْعَرِيَةِ الْأُولَى وَالتَّأَخُّرِ عَنْهَا بِمَقْدَارِ خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ . . وَتُجَابَةُ السَّيَّارَةِ الْأُولَى تَيَّازُ الْهَوَاءِ كُلَّهُ . . وَهَذَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُقْلَلَ مِنْ جِدَّةِ الْمَقَاوِمَةِ الَّتِي تُجَابَةُ السَّيَّارَةِ الَّتِي خَلْفَهَا . . وَتَبْدُو كَأَنَّهَا تَحْرُكُ مَا وَرَاءَهَا مِنَ السَّيَّارَاتِ بِوَاسِطَةِ حَبْلِ غَيْرِ مَرْتَمِيٍّ . . وَهَذَا يَتَضَخُّ مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الْعَرِيَةَ الْحَمْرَاءَ حَلَفَ الْعَرِيَةِ الزَّرْقَاءَ . . وَأَهْمُ مَا نَتَحَرَّضُ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَلَقَةِ هُوَ أَعْلَامُ سَبَاقِ السَّيَّارَاتِ . . وَهِيَ زُمُورٌ دَوْلِيَّةٌ

إِذَا زُرْتُمْ مِيدَانَ سَبَاقِ السَّيَّارَاتِ . . فَسَتَجِدُّ عِدَّةَ إِجْزَآئَاتٍ تُتَّخَذُ أَثْنَاءَ اللَّعْبَةِ لِتَحْعَلَهَا مُفْرَدَةً عَنْ بَاقِي الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَةِ الْآخَرَى . . فَهَذَاكَ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَحْرُكُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ . . ثُمَّ لَمْعَةٌ لِبَطِيءٍ مِنْ سُرْعَتِهَا بِنَاءً عَلَى إِشَارَةٍ مِنْ حُكَّامِ السَّبَاقِ . . وَهَذَاكَ أَيْضًا مَجْمُوعَةُ الْحُكَّامِ الْمُنْتَشِرِينَ عَلَى طُولِ حَقَّةِ السَّبَاقِ وَكُلُّ مِنْهُمْ يُسَبِّكُ بِعِلْمٍ يَخْتَلِفُ لَوْنُهُ عَنْ عِلْمِ الْآخَرِ . . وَلَكِنْ أَهْمُ مَا يَجِبُ أَنْ تُلَاحِظَهُ هُوَ الطَّرِيقَةُ الْفَرِيدَةُ الَّتِي يَتَحَنَّى بِهَا السَّائِقُ الْمَخْتَرَفُ مُوََازِيًا لِمُحَنِّي مَضَامِرِ السَّبَاقِ فِي أَنْوَاعِ السَّيَّارَةِ حَوْلَ ثِيَةِ الْمَضَامِرِ . . لِبَقِي مُوََازِيَةً لِهَذِهِ الثِّيَةِ جِزْءًا مِنَ الثَّانِيَةِ . . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَحْرُكُ بِسُرْعَةٍ غَالِيَةٍ جَدًّا فَإِنَّ الْعَجَلَتَيْنِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ فَقَطْ تَسْتَدِيرَانِ فِي اتِّجَاهٍ مُوََازٍ لِهَذِهِ الثِّيَةِ يَتِمَّا تَكْتَفِي الْعَجَلَتَانِ الْخَلْفِيَّتَانِ بِالتَّزْحَلْقِ



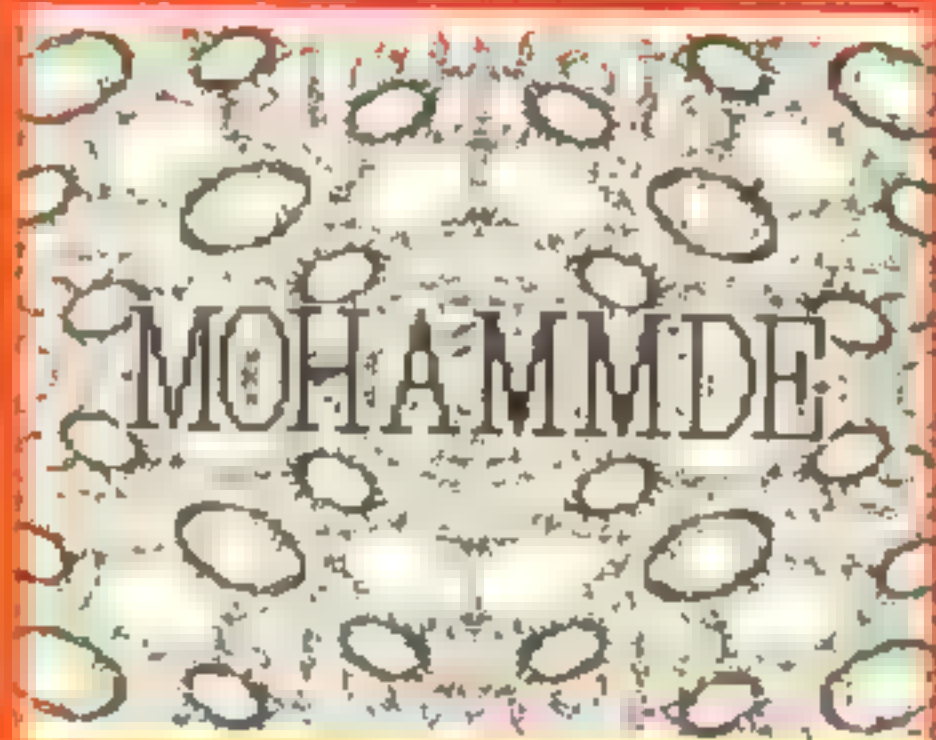




العشرة الأوائل في برامج ألعاب الكمبيوتر

STAR WARS  
RENEGADE  
THURST  
KANE  
HATCHDAY 2  
COMPACT SHOOT  
THUNDER CATS  
GUNSHIP  
INDIANA JONES  
6 PACK

أرسل لنا هذا الرسم الصديق  
محمد بن نيس - لسموده



البرامج يمكنه الحصول على قائمة  
مليئة بالمعلومات على حسب ما يريد  
وبالطريقة التي يراها مناسبة لطبيعة  
عمله . وتتيح برامج ( قواعد البيانات )  
الحديثة اختيارات عديدة منها : منسوخ  
كلمات ، إجراء عمليات حسابية ،  
رسم بياني ، ربط المعلومات  
المشابهة ببعضها البعض وغيرها من  
إمكانات عديدة تساعد رجال الأعمال  
في أداء أعمالهم بشكل أسرع  
وأسهل . ولا تقتصر هذه البرامج على  
الشركات فحسب بل تستخدم أيضاً في  
المدارس لحفظ ملفات الدارسين  
ودرجاتهم وتقديمهم في الدراسة ، وفي  
المستشفيات لحفظ ملفات المرضى  
ونوعية العلاج والأدوية وخلافه أيضاً  
في أقسام الشرطة والمحاكم وغيرها  
من ميادين العمل

والى لقاء

مصطفى أبو الخشب

من أفضل المجموعات التي يحرص هواة جمع  
طوابع البريد على إقتنائها .. مجموعة القطط وقبل  
أن نستعرض أهم هذه المجموعات .. نتعرف على  
هذه المجموعة التي تبين تطور شكل القط حتى  
توصل إلى صورته النهائية .. وهي تبدأ بشكل الثور  
الذي ينحدر القط من فصيلة وهذا النوع يسمى  
نيوفيلس نيولوزا ثم يأتي التطور الثاني المسمى  
بـ .. فيليس فيفيريوس ثم النوع قبل الأخير  
ويسمى فيليس كراكال ثم يأتي النوع الأخير وهو  
أقربها إلى شكل القط الحالي ويسمى فيليس  
سيلفستريس أورانثا .. في العدد القادم نستعرض  
أهم مجموعة ظهرت لأشكال القطط المختلفة ..



أن هناك خطراً ما قريباً من السيارات .. أما إذا  
تحرك فعلى السائقين مبدئاً سرعات سياراتهم  
٤ - العلم الأصفر والأخضر : إذا كان سائقاً  
فهو تحذير للسائقين بأن هناك بعض الزيت على  
مسافة المضمار القادمة أمامهم .. وإذا تحرك فهذا  
يعني أن أرض المضمار في حالة ثلج شديدة  
٥ - العلم الأبيض : إذا لم يتحرك فهو يحذر  
السائقين بأن سيارة إسعاف أو سيارة إطفاء الحريق  
في طريقها للمضمار .. وإذا تحرك فهذا معناه أن  
هاتين السيارتين لم تتحركا بعد ..  
٦ - العلم الأسود : هذا العلم لا يتحرك إلا في  
حالة إخبار قائد السيارة بأن سيارته في وضع خطير  
يستلزم التوقف فوراً ..  
٧ - العلم الأحمر : إذا تحرك .. فعلى كل  
سيارات السباق أن تقف فوراً ..  
٨ - علم المربعات السوداء والبيضاء : وهو  
العلم الذي يُسبغ لأول سيارة تعبر خط النهاية أنها  
فازت بالمركز الأول .. ويقبى سائقاً لإخبار باقي  
السيارات أن السباق .. قد انتهى ..





## سر الأوراق المنعطفية

قصة : بابا صالح

رسوم : عفت حسن

ملخص ما نشر : يتوصل أعضاء الفرقة ٤٧ إلى اكتشاف ذلك الشخص الذي سرق الأوراق .. وكانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لهم ..

### ( الحلقة الثامنة )

وَصَلَ الاصدقاء الاربعة إلى الساحة المقابلة لملاعب الاسكواش ومُتَمَّ يتقافزون ويتضحكون شأن مَنْ لا يشغل بالهم شيء .. طلبوا من المدرب القدير سعيد سليمان أَنْ يحجزَ لهم وقتاً يستطيعون فيه التدريب . كَانَ سعيد مشغولاً بالحوار مع هذا الرجل الاجنبي الذي وفدَ جديداً عليه وطلبَ منه أَنْ يجدَ لَهُ لاعباً يتدربُ معه ... امهلهم سعيد لذقائق حتى اتفقَ معَ هذا الرجل على أَنْ يلعبَ معَ بطلِ النادي محمود صلاح الذي كَانَ الآن يُدربُ أحدَ الناشئين ... استدار سعيد نحوَ الفريقِ وراحَ يؤنبهم على إهمالهم للتدريب في الأسابيع الأخيرة . . اعتذرَ لَهُ باسم تلك المشاكل التي شغلت الفرقة ٤٧ ، سخرَ منه

سعيد قائلاً :

« وَهَلْ انتهتْ تلكَ المشاكلُ الآنَ يَا سيدَ باسم ؟ »

« نَعَمْ انتهتْ ، فَلَقَدْ طَلَبَ مِنَّا المديرُ أَنْ نكفَّ عَنْ البحثِ ، وَكَانَ لَأَبَدٍ مِنْ الكَفِّ عَنْ البحثِ ! »

هَمَّ سعيدٌ بالحديثِ عِنْدَمَا سَأَلَهُ مكيُّ :

« مَنْ هَذَا الرجلُ الاجنبيُّ يَا سعيدُ ؟ »

قَالَ سعيدٌ فِي تَأَقُّبٍ :

« إِنَّهُ عُضْوٌ جَدِيدٌ فِي النَادِي يُريدُ مُمارسةَ اللّعبِ

اثنتا وجوده في البلاد ! »

« وَهَلْ سَتَلْعَبُ أَنْتَ مَعَهُ ؟ »

قَالَ سعيدٌ :

« لَوْ أَنِّي لَعِبْتُ مَعَ كُلِّ مَنْ يَطْلُبُ ذَلِكَ لَمَّا وَجَدْتُ وَقْتاً أَنَامُ فِيهِ ! »

« وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَكَ ؟ »

« أَبَدًا ... لَقَدْ قَالَ إِنَّهُ كَسَبَ بِضْعَ بطولاتٍ فِي

بلايه ، فَارَدْتُ أَنْ أُلْقِنَهُ درسًا ! » وَكَيْفَ ؟ »

« سَأَجْعَلُهُ يَلْعَبُ مَعَ بطلِنَا محمودِ صلاح ! »

هنا تقدمَ باسمٌ مِنْ سعيدٍ مُتحدثًا بصوتٍ خافتٍ :

« هَلْ أَطْلُبُ مِنْكَ طلبًا يَا سيدَ سعيدُ ؟ »

« مَاذَا تريدُ باللهِ عَلَيْكَ ؟ »

« أَلَا يَلْعَبُ محمودُ صلاحُ بالذَّاتِ

مَعَ هَذَا الرجلِ ! »

قَالَ أَنْ يَتَوَّهَ سعيدٌ بِكلمةٍ ، قَالَ وَحَرَّ

« وَأَلَا يَلْعَبُ محمودُ صلاحُ طوالَ وجودِ هذا

الرجلِ فِي المَلْعَبِ ! »

بَدَتْ الدهشةُ عَلَى وَجهِ سعيدٍ ، فَقَالَ طاهرٌ :

« إِنَّهُ رَحَاءُ مَا حَمِينَا ، وَلَنْ يَطُولَ الأمرُ حَتَّى

نُخْرِكَ بالسببِ مِنْ وراءِ طلبِنَا هَذَا ! »

كَانَ الأمرُ غريبًا بالنسبةِ للمدربِ القديرِ سعيدِ

سليمان ، لَكِنَّهُ بَعْدَ لحظاتٍ مِنْ التفكيرِ تَسَاءَلُ :

« مَعَ مَنْ تَقْتَرِحُونَ أَنْ يَلْعَبَ هَذَا الرجلُ ؟ »

قَالَ طاهرٌ :

« مَعَكَ أَنْتَ ... مَعَكَ أَنْتَ بالذَّاتِ ! »

وَوَافَقَ سعيدٌ عَلَى الفورِ !

كَانَ ذَلِيلٌ يَقْتَرِبُ مَعَ عابِدٍ مِنْ الكُشْكِ الَّذِي

يَعْمَلُ فِيهِ عَمَّ تَارِمُ النُّجَارُ عِنْدَمَا تَسَاءَلُ :

« أَلَا تخبرنِي يَا ذَلِيلُ عَنْ السببِ فِي حُضُورِنَا

إِلَى هُنَا ؟ » قَالَ ذَلِيلٌ :

« لَقَدْ اتَّفَقْنَا أَنْ المديرَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ضَالِعًا

فِي مِثْلِ هَذَا الأمرِ ... وَأَنَّهُ مِنْ غَيْرِ المعقولِ أَنْ

يَفْعَلَ السيدُ حسينُ مصطفىُّ هذهَ الفعلةَ ... أَلَيْسَ

كَذَلِكَ ؟ » « نَعَمْ ... لَكِنَّ هَذَا كُلُّهُ مُحَرَدٌ

نَحْمِيهِ ! »





« وَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ أَيْضاً أَنْ يَفْعَلَ عَمَّ كَارِمٍ أَمراً  
مِثْلَ هَذَا ! »

« أَلَا تَرَى يَا عَابِدُ ، أَنَّكَ تَعْلُقُ فِي وُجُوهِنَا كُلِّ  
الْأَبْوَابِ ١٩ » « إِلَّا بَابَنَا وَاحِداً ! » .

قُلْ أَنْ يَسْأَلَ دَلِيلٌ عَنْ هَذَا الدَّبِّ ، كَمَا قَدْ  
وَصَلَّأَ إِلَى الْكُشْكِ ، وَكَانَ عَمَّ كَارِمٍ هُكَ بِمِ  
السَّاحَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْكُشْكِ يَقُومُ بِبَعْضِ عَمَلِيهِ .

عِنْدَمَا قَالَ عَابِدُ :

« هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشَاعَلَ عَمَّ كَارِمٍ لِذَقِيقَةٍ  
أَوْ اثْنَتَيْنِ يَا دَلِيلُ ! » .

« مَاذَا أَنْتَ صَانِعٌ ١٩ » « لَا شَيْءَ ... فَقَطْ ، أُرِيدُ  
أَنْ أُلْقِيَ نَظْرَةً عَلَى الْكُشْكِ ! » .

عِنْدَمَا وَصَلَ دَلِيلٌ إِلَى عَمَّ كَارِمٍ ... وَجَدَ مَعَهُ

عَمَّ فَرَجَ ، الْمَدْرَبَ الْقَدِيمَ وَالسَّيَّاحَ الْقَدِيمَ ، وَكَانَ

هَذَا أَمراً طَبِيعياً ، نَعَمْ فَرَجٌ ، كَانَ طَوَالِ عَمْرِهِ

صَدِيقاً لِعَمَّ كَارِمٍ ... وَرَاحَ دَلِيلٌ يَتَجَادَبُ مَعَهُمَا

أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، وَمَا إِنْ مَرَّتْ ذَقِيقَتَانِ ، حَتَّى عَادَ

عَابِدُ إِلَى دَلِيلٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَبَهُ !

« هَلْ وَجَدْتَ مَا كُنْتُ تَبْحَثُ عَنْهُ يَا عَابِدُ ! » .

« نَعَمْ يَا دَلِيلُ ... لَقَدْ وَجَدْتُ مَا كُنْتُ أَبْحَثُ

عَنْهُ ، وَلَسَوْفَ نَعْرِفُ الْفَاعِلَ قَبْلَ نَهَايَةِ الْيَوْمِ ! » .

لَا حَظَّ الْأَصْدِقَاءُ أَنَّ الرَّجُلَ الْأَجْنِبِيَّ قَدْ أَصِيبَ

بِمَا يُشَبِّهُ الضِّيقَ عِنْدَمَا طَلَبَ سَعِيدٌ مِنَ اللَّاعِبِ

الدَّوْلِيِّ مُحَمَّدٍ صِلَاحٍ ، أَنْ يَتْرَكَ الْمَلْعَبَ ، وَأَنْ

يَبْدَلَ مَلَابِسَهُ حَتَّى يَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ .

وَهَكَذَا لَعِبَ الرَّجُلُ الْأَجْنِبِيُّ مَعَ سَعِيدِ سَلِيمَانَ ،

لَكِنَّهُ كَانَ بِأَدَى الضِّيقِ وَالنَّافَسِ .

وَوَصَلَ عَابِدُ وَدَلِيلٌ إِلَى أَصْدِقَائِهِمَا . وَنَحْمَعُ

الْحَمِيعُ فِي مَنَظِقَةٍ مَنَعُزَلَةٍ ، وَإِذَا عَابِدُ ، يَطْلُبُ

مِنْهُمْ طَلَباً غَرِيباً . هُوَ أَنْ يَتَفَرَّقُوا جَمِيعاً فِي

أَنْحَاءِ النَّادِي ، وَأَنْ يَرْتَقِبُوا بَعِينَ حِدْرَةٍ كُلِّ مَنْ

يَلْتَقِي بِهِذَا اللَّاعِبِ الْأَجْنِبِيِّ ... ثُمَّ حَتَّمُ حَدِيثَهُ

قَائِلاً :

« إِنْ مِنْ سَوَفَ يَلْتَقِي بِهِذَا الرَّجُلِ قُلٌّ أَنْ يَغَايِرَ

النَّادِي ... هُوَ الْفَاعِلُ ! » .

دُهِشَ الْأَصْدِقَاءُ لِمَا قَالَهُ عَابِدُ ، غَيْرَ أَنَّ عَابِدًا  
قَالَ : « لَا تَتَعْجَلُوا الْأُمُورَ ... فَقَطْ ، انْتَظَرُوا  
قَبْلَ نَهَايَةِ الْيَوْمِ ! » .

قَبْلَ نَهَايَةِ الْيَوْمِ ... كَانَ الرَّجُلُ الْأَجْنِبِيُّ قَدْ

تَنَاوَلَ طَعَامَهُ فِي النَّادِي ، وَمَارَسَ السَّيَّاحَةَ لِسَاعَةٍ

وَبَعْضَ السَّاعَةِ ... لَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ بَدَلَ مَلَابِسَهُ

وَحَمَلَ حَقِيْبَتَهُ ... غَادَرَ غُرْفَةً خَلَعَ الْمَلَابِسَ إِلَى

تِلْكَ الْمَنَظِقَةِ الَّتِي يَقُومُ فِيهَا كُشْكُ عَمَّ كَارِمٍ

السَّاحِرِ وَكَانَ الْأَصْدِقَاءُ مُسْتَشِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،

وَعُيُونُهُمْ تَرْتَقِبُ كُلَّ حَرَكَاتِهِ ... غَيْرَ أَنَّ الْمَفْاجَأَةَ

كَانَتْ قَائِلَةً بِالنَّسْبَةِ لِلْجَمِيعِ ، كَمَا كَانَتْ الصَّدْمَةُ

رَهِيْبَةً ، عِنْدَمَا رَأَوْا عَمَّ فَرَجَ ، السَّيَّاحَ الْقَدِيمَ ،

وَهُوَ يَلْتَقِي بِالرَّجُلِ الْأَجْنِبِيِّ خَلْفَ شَجِيرَاتِ ظُلْمَا

أَنَّهَا تَخْفِيهِمَا عَنْ الْعُيُونِ ، دَارَ بَيْنَهُمَا الْحَدِيثُ

لِدَقَائِقَ أُخْرِجَ بَعْدَهَا اللَّاعِبُ الْأَجْنِبِيُّ رُزْمَةً مِنْ

الْأَوْرَاقِ الْمَالِيَةِ وَسَلَّمَهَا لِعَمَّ فَرَجٍ . الَّذِي مَا إِنْ

أَمْسَكَ بِالْمَالِ ، حَتَّى خَرَجَ لَهُ عَابِدُ مِنْ خَلْفِ

الشَّجِيرَاتِ وَمَعَهُ دَلِيلٌ وَتَقَبُّهُ الْأَصْدِقَاءُ قَائِلاً :

« مَا نَحْنُ نَعْرِفُ الْآنَ الْفَاعِلَ ... أَنَّهُ عَمَّ

فَرَجُ ! » .

ارْتَبَكَ الرَّجُلُ الْأَجْنِبِيُّ ، كَمَا ارْتَبَكَ عَمَّ فَرَجُ

لِلْمَفْاجَأَةِ ... لَكِنَّهُ مَالَيْتُ أَنْ صَاحَ مُنْغَعِلاً :

« نَعَمْ فَعَلْتُهَا ، أَنَا الَّذِي سَرَقْتُ الْمَفَاتِيحَ مِنْ

كُشْكِ كَارِمِ النَّجَّارِ كَيْ أَنْ أَحْصَلَ عَلَى الْأَوْرَاقِ

لَأَسْلَمَهَا لِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَعْمَلُ لِحَسَابِ اللَّاعِبِ

الَّذِي سَيَنَازِلُ مُحَمَّدَ صِلَاحَ ... لَقَدْ كُنْتُ بَطْلاً ،

لَكِنِّي الْآنَ أَعْمَلُ حَارِسًا لَيْلِيًا ... إِنْ هَذَا الْكَمِ

مِنَ الْمَالِ يَسَاوِي كُلَّ مَا اتَّفَقَاضُهُ فِي عَامٍ

كَامِلٍ . نَعَمْ ... لَقَدْ فَعَلْتُهَا ، أَنَا الَّذِي

فَعَلْتُهَا ! » . قَالَ عَمَّ فَرَجُ هَذَا ، ثُمَّ أَطْلَقَ سَاقِيَهُ

لِلرَّيْعِ ، وَغَادَرَ النَّادِي !

فِي مَكْتَبِ مَدِيرِ النَّادِي . كَانَ هُنَاكَ حَمْعٌ مِنَ

الْأَعْضَاءِ الَّذِينَ رَاحُوا يَهْشُونَ الْفِرْقَةَ ٤٧ عَلَى هَذَا

الْإِنْجَازِ الْعَظِيمِ ... غَيْرَ أَنَّ الْمَدِيرَ سَأَلَ بِاسْمِ :

« كَيْفَ تَوَصَّلْتُمْ لِلْحَقِيقَةِ يَا سَيِّدُ بِاسْمِ ١٩ » .

قَالَ بِاسْمِ :

« إِنَّ الَّذِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا هُوَ الصَّدِيقُ عَابِدُ ! » .

وَقَالَ عَابِدُ :

« كَانَتْ الشُّكُوكُ فِي الْبَدَايَةِ تَدُورُ حَوْلَ السَّيِّدِ

حُسَيْنِ مُصْطَفَى وَالسَّيِّدِ الْمَدِيرِ ... غَيْرَ أَنَّ التَّفَكِيرَ

الْمُنْطَقِيَّ كَانَ يَنْفِي أَنْ أَحَدَهُمَا مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ

يَفْعَلَ ذَلِكَ ... وَلَكِنْ ، كَانَتْ جَمْلَةً عَمَّ كَارِمٍ

النَّجَّارِ هِيَ مِفْتَاحُ الْقَضِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِي ، فَإِذَا كَانَ

الْمَدِيرُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، فَكَذَلِكَ عَمَّ

كَارِمٍ وَهُوَ يَمْلِكُ الْمَفَاتِيحَ . وَعِنْدَمَا ذَهَبَتْ

لِمَقَابِلَةِ الْكُشْكِ ، وَجَدْتُ عَمَّ كَارِمَ يُعْلِقُ الْمَفَاتِيحَ

كُلَّهَا عَلَى جِدَارِ الْكُشْكِ ، فَتَصَوَّرْتُ أَنْ أَحَدًا ،

يَمُنُّ بِثَقُوبِهِمْ عَمَّ كَارِمٍ ، هُوَ الَّذِي فَعَلَهَا .

حَتَّى إِذَا مَا وَجَدْتُ عَمَّ فَرَجَ يَجْلِسُ مَعَهُ فِي السَّاحَةِ

الْخَلْفِيَّةِ ، أَدْرَكْتُ أَنَّهُ الْفَاعِلُ ١٩ » .

« وَكَيْفَ ١٩ » .

« لِأَنَّ نَوْبَةَ عَمَلِ عَمَّ فَرَجِ تَبْدَأُ فِي الثَّامِنَةِ مَسَاءً

وَتَنْتَهِي فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا ... وَكُنَّا وَقْتُهَا فِي

مُتْتَصِفِ الْيَوْمِ تَقْرِيباً . وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ

أَسْأَلَ : لِمَاذَا جَاءَ عَمَّ فَرَجُ ! » .

أَكْمَلَ بِاسْمِ :

« وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سَبَبٌ يَسُوِي لِقَاءَ هَذَا الرَّجُلِ

الْأَجْنِبِيِّ كَيْ يَقْبِضَ الثَّمَنَ ... وَلِذَلِكَ قُلْتُ لَنَا أَنَا

سَنَعْرِفُ الْفَاعِلَ ، قَبْلَ نَهَايَةِ الْيَوْمِ ! » .

وَهَذَا بِالضُّمِّ مَا فَكَّرْتُ فِيهِ ! » .

وَهَذَا تَسْأَلُ دَلِيلٌ فِي حَزَنِ :

« وَمَاذَا سَتَفْعَلُونَ مَعَ عَمَّ فَرَجِ يَا سَيِّدَاةَ

الْمَدِيرِ ١٩ » . قَالَ عَابِدُ :

« لَا دَايِعِي لِأَنْ نَتَحَدَّثَ فِي هَذَا الْأَمْرِ لِأَنَّ

عَمَّ فَرَجَ ، لَنْ يَعُودَ إِلَى النَّادِي مَرَّةً أُخْرَى ...

وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَؤَاجِزَ تِلَامِذَتَهُ وَرُؤْمَاءَهُ

بِحَيَاتِهِ ! » . قَالَ الْمَدِيرُ :

« وَهَذَا عِقَابُ كِتَابِ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَكْسِبَ

مَالًا ، فَخَسَرَ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ .

وَالِيِ الْلِقَاءِ مَعَ مِفْغَامَةِ أُخْرَى .



## فاطمة الزهراء

وفي هذه السن تقدم لخطبة فاطمة كل من أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب ، رضى الله عنهما - ولكن الرسول عليه الصلاة والسلام ، كان قد أعطى وعداً لعلي بن أبي طالب ، فتمت خطبتها له .

وكان علي رضى الله عنه فقيراً ، رغم بطولاته وعلو مركزه بين المسلمين ، فلم يستطع أن يدفع لها مهرأ ، إلا بعد أن باع درعه القديمة .. ويوم زفافهما باركهما النبي ﷺ بقوله :

« اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما » وقد إستجاب الله دعاء نبيه ، فعاش الزوجان سعيدين ، رغم فقرهما ..

وفي قصة زواج فاطمة الزهراء مثل لكل فتاة من حيث عدم المبالغة في المهر والأثاث .. فقد كان فراشها جلد كبش ، له وسادة محشوة بالليف وغطاء صغير .. وقربة ماء ومنشفة وقدر ..

السيدة فاطمة الزهراء هي بنت الرسول ﷺ ، من زوجته السيدة خديجة أم المؤمنين .. وهي زوج الإمام علي وأُم الحسن والحسين ، رضى الله عنهم جميعاً ..

وُلدت فاطمة الزهراء في العام الذي جددت فيه قريش بناء الكعبة .. وعندما صارت في الخامسة من عمرها بيعت النبي ﷺ ، فاضطربت حال بيته .. وشبت فاطمة رضى الله عنها على اضطهاد الكفار لأبيها وآله وصحبه .. وراث فاطمة في صباها أنواع الإيذاء والتعذيب التي يلاقونها المؤمنون من المشركين ، فعرفت وهي في سن مبكرة أن الآخرة خير من الدنيا .. ومن هنا امتلأت نفسها بالزهد في الدنيا والتمسك بالدين ..

ولما بلغت السابعة عشرة من عمرها كان الحال بالنبي وصحبه قد تبدل .. فقد هاجر النبي ﷺ إلى المدينة ، وأخذ دين الإسلام ينتشر في الجزيرة العربية ، فتزايد عدد المؤمنين به .. بل وصار الإسلام قوة يخشى بأسها الكفار والمشركون ..

## زيارة المريض

من آداب زيارة المريض أن يُراعى الزائر عدم إرهاق المريض بطول الجلوس معه وكثرة الحديث إليه ، لأن المريض يكون في حاجة أكثر من غيره إلى الراحة والنوم .. وأن يجتهد المسلم عند زيارة المريض أن يدخل السرور على قلبه ، والترفيه عنه بما يخفف آلامه .. وأن يشجعه على الصبر والرضا بقضاء الله وقدره ، لأن ذلك يخفف من آلام المريض ، ويجعله قادراً على تحمل مشقة المرض ..

ومن حق المريض على زائره أن يظهر تآلمه وشفقته لما يشعر به المريض ، وأن يدعو له بالشفاء وأن يوصي أهل المريض أو الذين يقومون على خدمته بحسن معاملة المريض والصبر على ما قد يصدر عنه من أفعال وأقوال ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« من عاد مريضاً لم يحضره أجله فقال عنده سبع مرات :  
أسأل الله رب العرش العظيم أن يشفيك ، عافاه الله من ذلك المرض » .







## تَحْوِيلُ الْقِبْلَةِ

« يَا مُحَمَّدُ : مَا وَلَاكَ عَنْ قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا ، وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ عَلَى مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَدِينِهِ ؟ إِرْجِعْ إِلَى قِبْلَتِكَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا تَسْعُكُ وَتُصَدِّقُ ،

لَقَدْ أَرَادُوا فِتْنَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ دِينِهِ ، وَكَانَ اللَّهُ جَلُّ جَلَالِهِ يَعْلَمُ نَوَائِيَهُمُ السَّيِّئَةَ ، فَأَنْزَلَ آيَاتِ قرَانِيَّةٍ تَفْضَحُ نَوَائِيَا الْيَهُودِ ، وَتَطْمِئِنُّ الرُّسُولُ وَالْمُسْلِمِينَ إِلَى أَنَّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ .. ثُمَّ أَنَّهُ بَيَّنَّ لِلْمُسْلِمِينَ أَنَّ اللَّهَ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، وَأَنَّ الْإِنْسَانَ أَبَسُّهُمُ بِتَجَهُّ فُسُوفُ يَجِدُ اللَّهَ أَمَامَهُ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُوجُودٌ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .. ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُخْبِرُ نَبِيَّهُ أَنَّ تَحْوِيلَ الْقِبْلَةِ مَا هُوَ إِلَّا اخْتِبَارٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ، فَالصَّادِقُونَ فِي إِيْمَانِهِمْ سَيُظَلُّونَ عَلَى إِيْمَانِهِمْ ، وَالْمُنَافِقُونَ وَضِعَافُ الْإِيْمَانِ سَيُفَوِّقُونَ عَنْ دِينِهِمْ .. وَمِنْذُ هَذَا الْيَوْمِ وَجَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا يَتَجَهَّوْنَ فِي صَلَوَاتِهِمْ إِلَى الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ إِتِبَاعاً لِأَمْرِ اللَّهِ .. اللَّهُمَّ احْفَظْ بَيْتَكَ الْحَرَامَ وَزِدْهُ تَعْظِيماً وَتَشْرِيفاً ..

إعداد : حسن منجد

عِنْدَمَا بَعَثَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ الْكَعْبَةُ الْمَشْرِقَةُ ، بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامُ مَلِيشَةً بِالْأَصْنَامِ الَّتِي يَعْبُدُهَا الْكُفَّارُ وَالْمُشْرِكُونَ .

وَعِنْدَمَا فَرَضَتْ الصَّلَاةَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ كَانَ الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ يَتَجَهَّوْنَ فِي صَلَاتِهِمْ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى بِفِلَسْطِينَ ، وَكَانَ الْيَهُودُ يُعَيِّرُونَ الرُّسُولَ وَالْمُسْلِمِينَ بِذَلِكَ وَيَطْلُبُونَ مِنْهُمْ أَنْ يَتَّبِعُوا دِيَانَتَهُمْ طَالَمَا أَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَ قِبْلَتَهُمْ .. وَكَانَ الرُّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَلْقاً لِهَذَا الْأَمْرِ وَكَثِيراً مَا كَانَ يَقْلُبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ رَاجِئاً أَنَّ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِلْمُسْلِمِينَ قِبْلَةً خَاصَةً بِهِمْ يَتَجَهَّوْنَ إِلَيْهَا فِي صَلَوَاتِهِمْ ..

وَقَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دَعَاءَ نَبِيِّهِ ، فِي شَهْرِ رَجَبٍ مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِلْهَجْرَةِ أَمَرَ اللَّهُ بِأَنْ يَتَّجَهَ فِي صَلَوَاتِهِ هُوَ وَالْمُسْلِمُونَ إِلَى الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ..

وَقَدْ ضَاقَ هَذَا الْأَمْرُ الْيَهُودَ ، فَجَاءَ بَعْضُهُمْ إِلَى الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالُوا لَهُ :

## تَوَاضَعُ أَبِي بَكْرٍ

كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا مَدَحَهُ الْمَادِحُونَ قَالَ :  
اللَّهُمَّ أَنْتَ أَعْلَمُ بِي مِنْ نَفْسِي ، وَأَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْهُمْ ..  
اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي خَيْرَ مَا يَحْسِبُونَ  
وَإِغْفِرْ لِي مَا لَا يَعْلَمُونَ ، وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا يَقُولُونَ .

وَقَدْ أَنْجَبَتْ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ كُلًّا مِنَ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ وَزَيْنَبَ وَأُمِّ كُلثُومٍ ، وَعَاشَتْ مَعَ زَوْجِهَا وَأَبْنَائِهَا حَيَاةً كُلَّهَا وَرَغً وَتَقْوَى وَحُبَّ اللَّهِ وَعُطْفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

وَفِي أَوَاخِرِ أَيَّامِ النَّبِيِّ ﷺ ، دَعَا ابْنَتَهُ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهَا بِبُضْعِ كَلِمَاتٍ جَعَلَتْهَا تَبْكِي ، ثُمَّ تَضَحَّكَ .. قَالَ لَهَا أَوَّلًا :

« أَجْلِي أَتَانِي وَأَنْتِ أَسْرَعُ أَهْلِي بِي لِحَقًّا ، فَبَكَتْ .

وَقَالَ لَهَا :

« أَمَا تَرْضَيْنَ أَنْ تَكُونِي سَيِّدَةَ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ؟ » فَضَحِكَتْ ..

وَقَدْ تَحَقَّقَتْ نَبُوءَةُ الرُّسُولِ ﷺ ، فَلَمْ تَعُشْ فَاطِمَةُ بَعْدَهُ سِوَى سِتَّةِ أَشْهُرٍ فَقَطْ ..  
وَقَدْ تَرَكَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ أَثَرًا عَظِيمًا فِي الْإِسْلَامِ بِوَرَعِهَا وَتَقْوَاهَا وَحُبِّهَا الْخَيْرِ .





# فتح خيبر



وعلم يهود الشمال بمقدم جيش المسلمين  
فاجتمع زعماء القبائل بين خيبر وفدك  
وسماو وقاري القرى ..

كان يهود خيبر يقيمون في الشمال بالنسبة للمدينة المنورة .. وكانوا قوة مرهبة  
المسلمين .. فلم يملكوا المال والقتلح ومعونتهم قليلة قوة قتم الجبال .. وبسبب  
حقيرهم على المسلمين وغديرهم بهم كانت هذه القوة للرسول صلى الله عليه وسلم ..

لن نهرم من محمد  
وأصحابه فعدونا  
مشرة آلاف  
وعدد هم قليل  
جدا ..

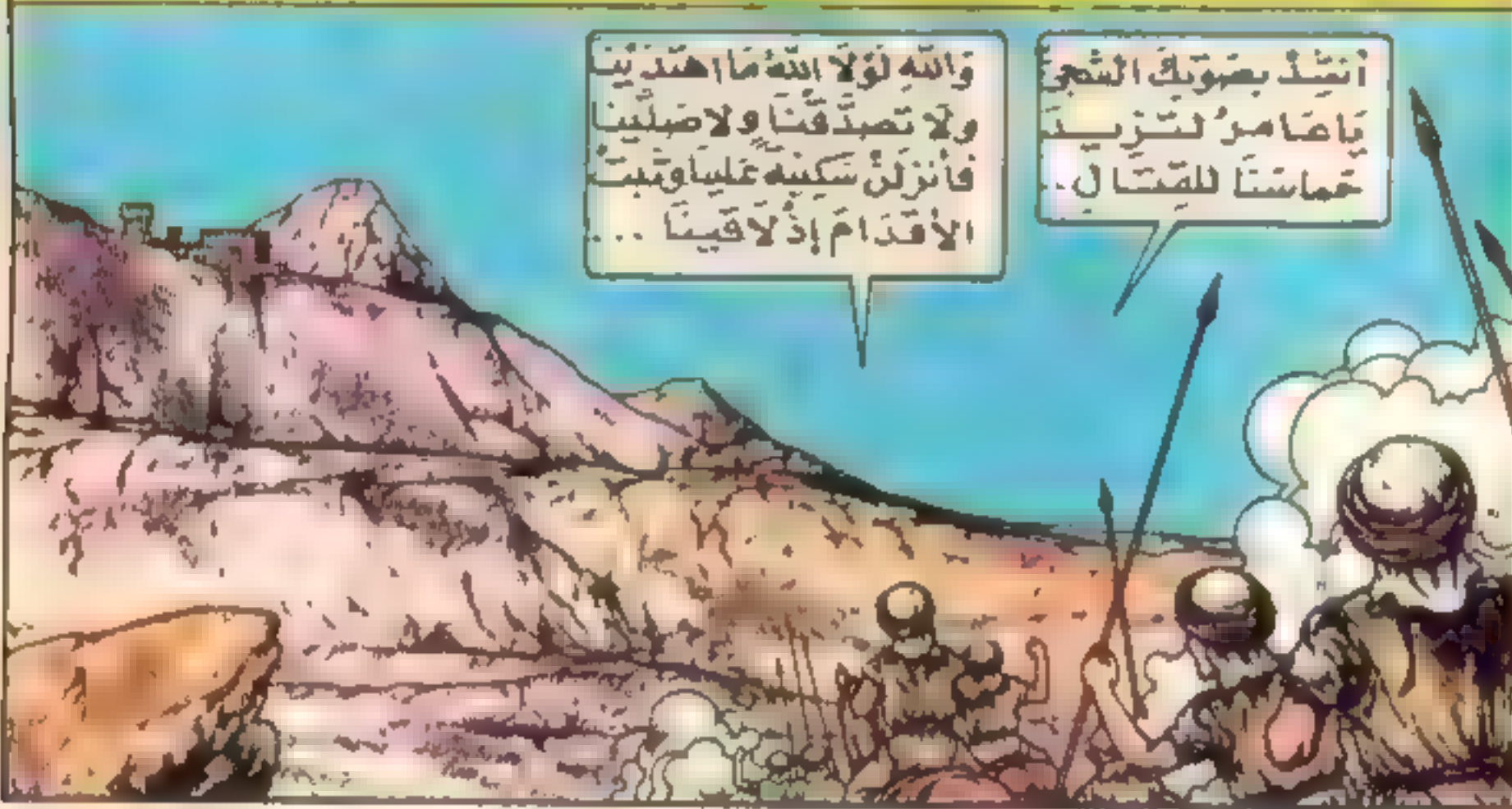
سيكون يهود الشمال  
نيدا واحدة ضد  
محمد وأصحابه ..

لقد فرغ محمد من حربه  
مع قريش ، وهو  
قادم لا قبحا محضونا ..

يجب أن نتجد  
مع قبائل عطفان  
أيضا ..



وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم ما تحار اليهود مع عطفان فاجبا لهم في الصبح ..



والله لولا الله ما هتدينا  
ولا تصدقنا ولا ضلينا  
فأنزلن سكينه علينا وتبت  
الأقدام إذ لا قينا ..

أنشد بصوتك الشجر  
يا صامر لتزيين  
عماسنا للقتال ..

وزالة ندرهم بن مشكم ليعقد ملقا مع قبائل عطفان ..



سنتراك المسلمين يملون  
ثم نواجههم من الخلف  
بينما أنتم تطبقون  
عليهم من الأمام ..

سوف نعطيك بعض ثمار  
الهدايا على أن تعينونا  
هذه محمل ..



وأنا أيضا ..

وأنا أيضا  
بتميت  
ذلك ..

والله اني لأدعو الله  
أن أكون هذا الرجل  
الذي يحب الله ويفتح  
الحصن من يديه ..



لقد سمعت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يقول : إني  
سوف يعطى الراية عدا  
رجلا يحب الله  
ومسلمه ..

لقد حاصرتا حصون  
اليهود متبعة أيام ولم  
تنتفع علينا ..

لقد ذهب أبو بكر ثم  
عمر كلاهما على رأي  
قوة لفتح حصن الناعم  
فلم ينتفع ..



نَفَعَ اللَّهُ عَائِي يَدَيْهِ بَابَ الْمُصْنَعِ  
وَتَدَاقَعَ الْمُشَامِرُونَ مُهْلِكِينَ  
مَكْبَرِينَ ..

وَفِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ الْتَالِي كَانَ  
قَائِمَةً بَنُو أَبِي طَالِبٍ يَحْمِلُ  
الرَّايَةَ وَيَقُودُ الْمُشَامِرِينَ خَوْرَ  
الْمُصْنَعِ ..

وَصَرَخَ عَائِي بَنُو أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَائِدَ الْيَهُودِ بِضَرْبِهِ  
وَاجِدَةٍ .. فَفَرَّ الْيَهُودُ مِنْ مَحْشُورِهِمْ فَزَجَعَتِ الْمُشَامِرُونَ الْيَهُودَ رَائِقِينَ ..  
وَأَرْسَلَ زُعْمَاءُ الْيَهُودِ يُفَادِمُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَائِي  
الصَّبَاحَ مَقْنَأَ لِيَوْمِ يَوْمِهِمْ ..

وَدَافَعَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَائِي ذَلِكَ ..

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مُؤَافِقٌ بِشَرْطٍ أَنْ تَرَكُوا أَمْوَالَكُمْ  
أَيْضًا ..

أَبْلِغُوا نَبِيَكُمْ أَنَّ عَائِي اسْتَعَدَّ  
لِلْجَلْدِ عَيْنًا  
أَيْضًا ..

وَقَعَتِ الْمُشَامِرُونَ أَمْوَالَهُمْ وَجَهْلُوتَهُمْ وَأَرْضَهُمْ ..

وَكُنَّ الرُّسُلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَهْلُهُمْ  
عَلَى أَرْضِهِمْ وَفُرضَ عَلَيْهِمُ الْخِزْيَةُ وَالَّتِي  
تَمْلِكُ فِي جَهْلُوتِ الْمُشَامِرِينَ عَلَى نَصْفِ  
تَمْلِكَةِ الزَّرْعِ ..  
وَهَكَذَا أَمِنَ الْمُشَامِرُونَ مِنْ خَطَرِ الْيَهُودِ ..

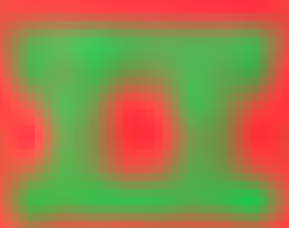


المناسبة  
الكبرى  
الطالبة



جميعنا نحتاج

التي تجعلنا نعيش



التي تجعلنا نعيش

التي تجعلنا نعيش  
التي تجعلنا نعيش  
التي تجعلنا نعيش  
التي تجعلنا نعيش





أهلاً يا أصدقائي في كل مكان ..  
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن ثمانية أسئلة . في  
كل عدد سؤال واحد .. وما على صديقتي العزيزة إلا  
أن يوضح بعدد (✓) على الإجابة الصحيحة لكل سؤال  
وتقيس الكويون ثم يجمع كل الأهمية الثمانية بكونها ترابا ويرسلها  
رفعة واحدة بعد انتهاء المسابقة إلى العنوان التالي :

مسابقة **باسم** الكبرى  
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
ص.ب : ٤٥٥٦  
حدة : ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية

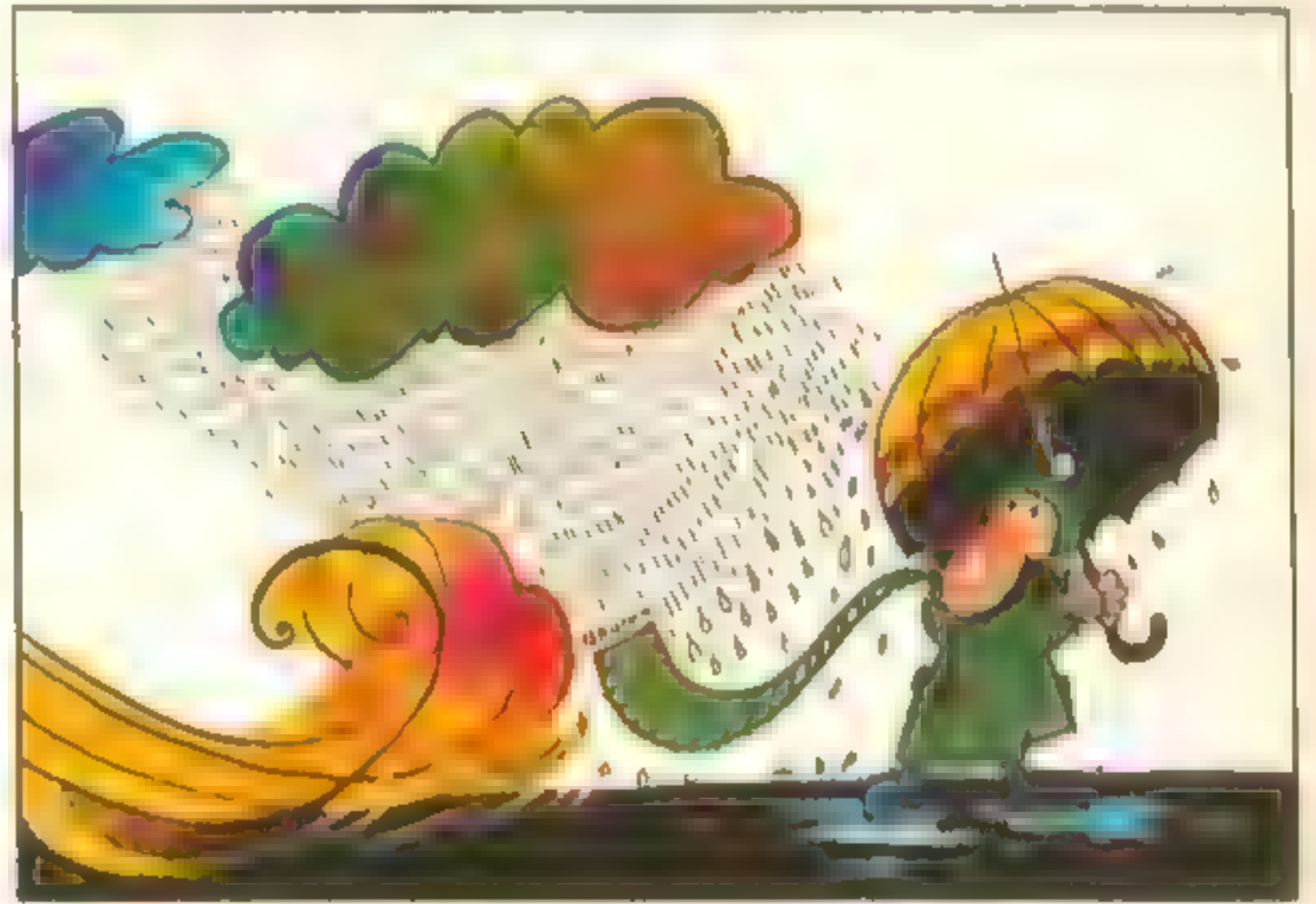


عن جمعية احسنه عن  
القائمة من مسابقة  
العلماء و خيرة عن دور سلة التجموعه  
باسم الكبرى

العلم لا يعرف الأمانة وحت التملك . علوه اليونان . قد  
من علماء الإسلام واقاموا هذه علمه ثمانية ثم احدث  
أوروباً هذا التراث العلمى الإسلامى واقامت عليه نهضتها

### السؤال السادس ( المجموعة الثانية )

اشتغل العالم القزوينى بالقضاء ، كما وضع  
العديد من كتب الجغرافيا والتاريخ الطبيعى  
وصف بالملك والطبيعة . لكن أعظم أعماله  
شأناً يتصل بدراسة أحوال الطقس فكتب عن  
السحب وأنواعها والأمطار وأشكالها المختلفة  
ووصف أنواعها . وقد أورد في كتابه : عجائب  
المخلوقات ، وصفاً للزوجة وطريقة تجميعها وتتابع  
حركتها وأسبابها فكان رائداً في علم :

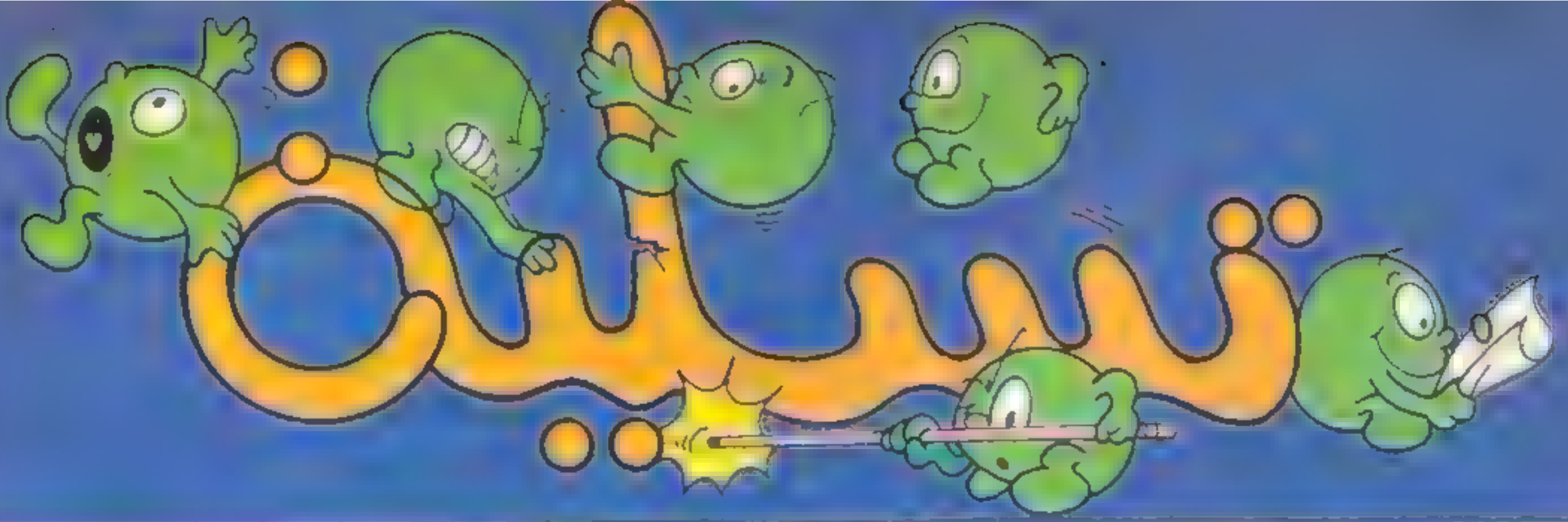


تكونون إجابة السؤال السادس ( المجموعة الثانية )

فكان رائداً في علم :

الإحرة ☐ الأرصاد الجوية ☐ الأجناس البشرية ☐ وظائف الأعضاء

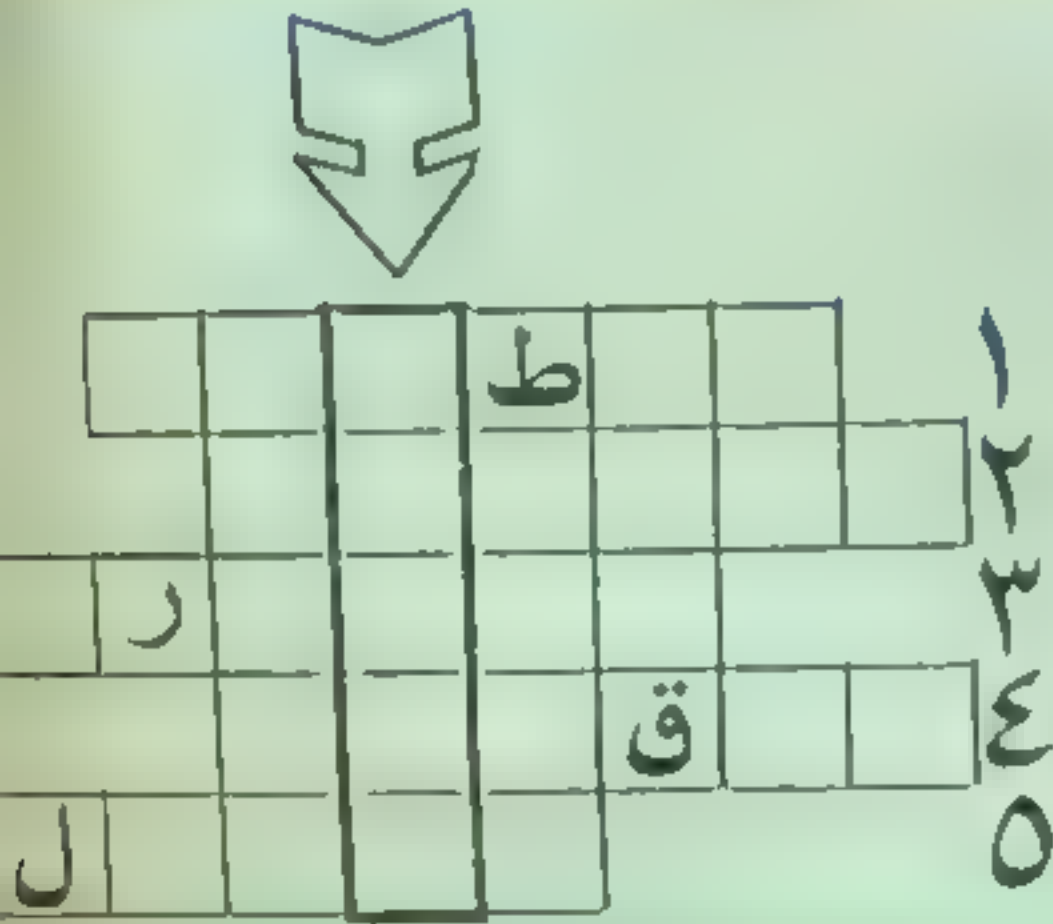




## السهم الذهبي

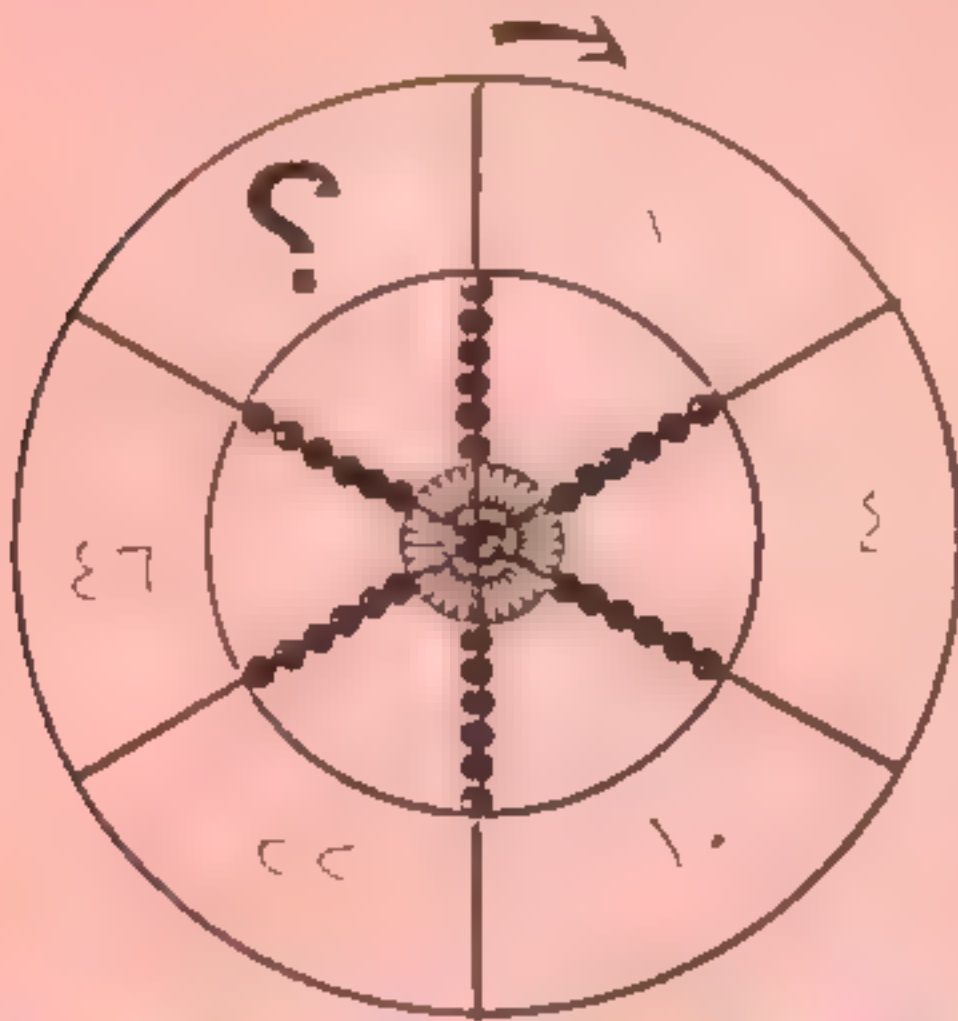
تحت السهم الذهبي ستجد أحرف اسم عاصمة عربية. إذا أردت أن تعرف هذا الاسم، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها. والكلمات الأفقية لها المعاني التالية:

- (١) الحكيم الذي يعالج المرضى.
- (٢) عقبات وعوائق.
- (٣) مبتهجة وسعيدة.
- (٤) مئات الأعوام.
- (٥) وقود هام في الحياة الصناعية.



## عجلة الأرقام

تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً. إبدأ مع السهم، وتحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.

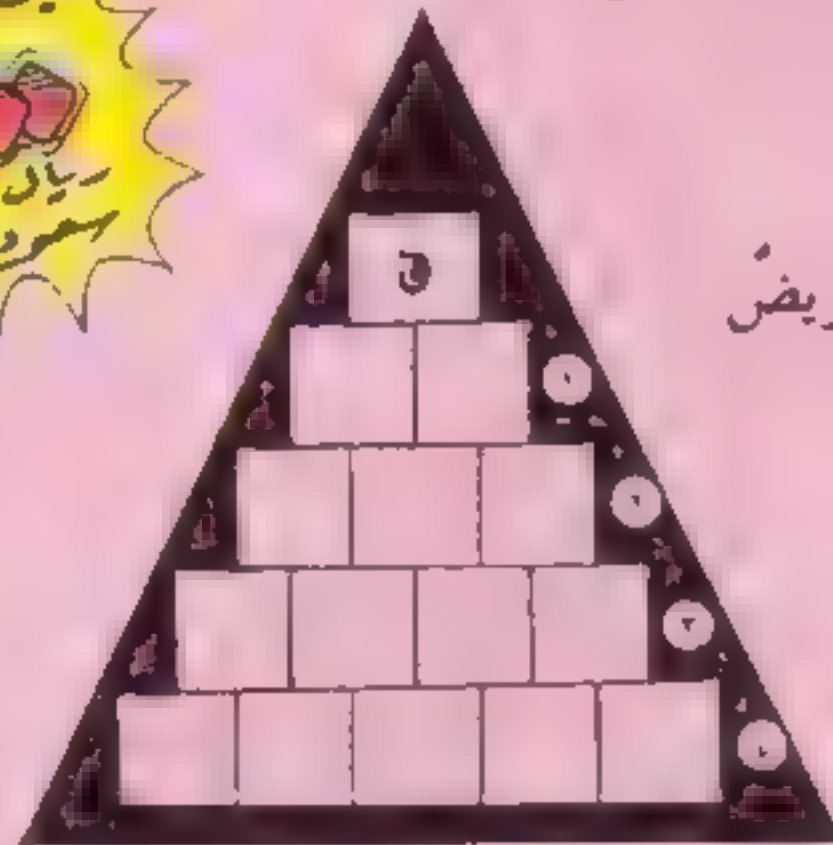


## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها، وهكذا. والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء، لتعطي المعنى المطلوب.

والكلمات لها المعاني التالية:

- (١) إنهض.
- (٢) يمين.
- (٣) عليل ومريض.
- (٤) تفريق.





## فِي عَالَمِ الْحَيَوَانِ



(٨) المكان الذي يتعلم فيه التلاميذ .

(٩) وحدة قياس مسافات - تحصيهم .

الكلمات الرأسية :

(١) تحدث دون ترتيب سابق - أنهض .

(٢) أقصر في أداء واجبي - حرفان متشابهان .

(٣) شاطئ - أشعر - للتعريف .

(٤) البيت أو الدار .

(٥) يستخدمه النساخ - أسطر .

(٦) استمرار - ترك .

(٧) نصف كلمة ( بينى ) - جشع لا يشبع - أجاب .

(٨) أعلم وأدري - فتاة لم تتزوج .

(٩) يسقط - شارك .

تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان في البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) اسم أحد هذه الأحياء .

الكلمات الأفقية :

(١) مادة نستخدمها في نظافة أجسامنا - آلة موسيقية شرقية .

(٢) زمن طويل جداً - أمانة نتركها لدى الآخرين لوقت محدود .

(٣) في الوجه - نداء متلفسوني - نصف كلمة ( رواق ) .

(٤) بداية ظهور القمر - انكسر .

(٥) كائن حي ( العام - من الأحجار الكريمة ) .

(٦) الكريمة . (٧) نقص - من الدهون - نصف كلمة ( ناقية ) .

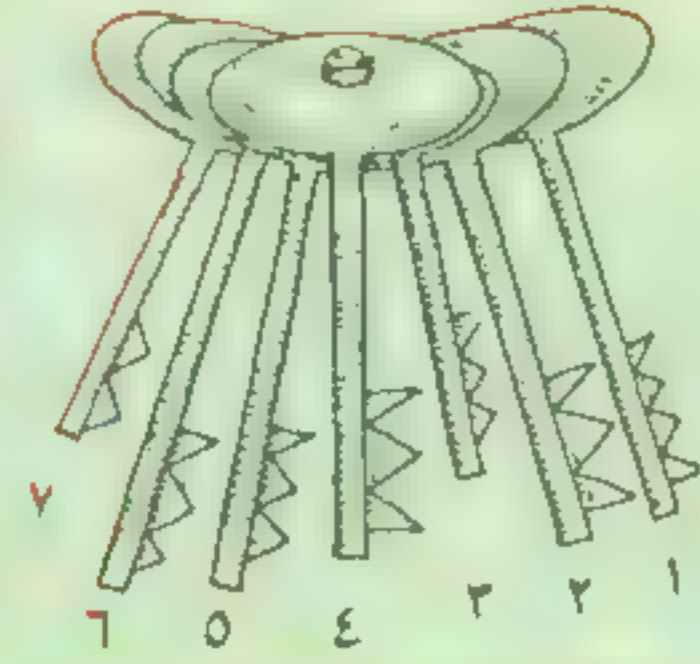
قد يبدو الرسمان متشابهين تماماً ، لو تأملتاهما فستجد ثمانية اختلافات بين الرسمين . . حاول أن تحدد هذه الاختلافات .



بين المفاتيح

بين هذه المجموعة المتشابهة من المفاتيح ، يوجد مفتاحان فقط يتطابقان تماماً .

قل تستطيع أن تصل إلى رقمي هذين المفتاحين ؟





## حَوْلَ الدَّائِرَةِ السُّودَاءِ

حول الدائرة السوداء ستحدد ترتيب الأرقام اسم عالم أو مُحَرِّعٍ غَالَمِيٍّ إذا عَرَفْتَ  
الكلمات التي تُعْطِيكَ مَعَانِيَهَا والتي تتكوَّن كلُّ كَلمَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، بِمَكْنَى أَنْ تَرَى الاسمَ  
المطلوبَ حَوْلَ الدَّائِرَةِ السوداء . تُعْطِيكَ الحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ لِمُسَاعَدَتِكَ  
والكَلِمَةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لَهَا المَعْنَى التَّالِيَةُ ، وَفَقًّا لِلأَرْقَامِ :

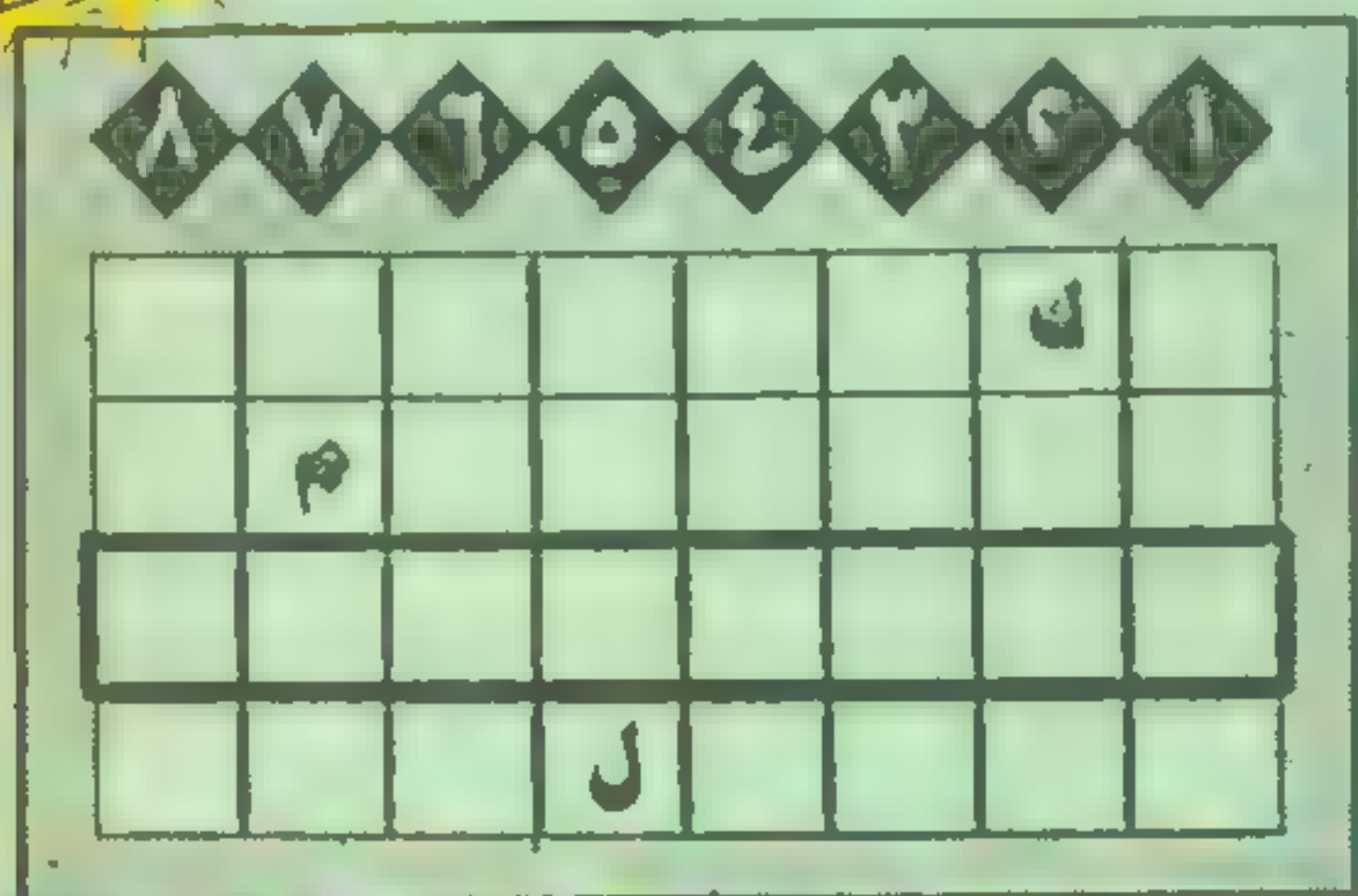
- |                |                        |                          |
|----------------|------------------------|--------------------------|
| (١) مُسَاعِدٌ  | (٢) يَنْكُرُ           | (٣) مُرْشِدٌ             |
| (٤) الْوُدُّ   | (٥) حَرْفَةُ الْخَشْبِ | (٦) عَنِيْقُ             |
| (٧) يَنَامُ    | (٨) مَرْتٌ             | (٩) تَخَرَّرَ            |
| (١٠) اقْتَرَبَ | (١١) أَسَاعَدُ         | (١٢) تَشِيْعٌ وَتَشْتَرُ |



## فِي الإِطَارِ السَّمِيكِ

إذا عَرَفْتَ الكَلِمَاتِ الثَّمَانِيَّ ذَاتِ الأحرفِ الأربعةِ التي تُعْطِيكَ مَعَانِيَهَا  
فستجدُ فِي الإِطَارِ السَّمِيكِ اسمَ : عَاصِمَةِ أَيْسَلَنْدَا .  
تُعْطِيكَ نَعَصِ الأحرفِ عَلَى سَبِيلِ المُسَاعَدَةِ

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (١) نَفَرٌ .                        | (٢) ضَخْمٌ               |
| (٣) يَنْفِي                         | (٤) غَيْرُ وَفِيرٍ .     |
| (٥) مِنْ الجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ . | (٦) يَسُدُّ الْحَاجَةَ . |
| (٧) كَبِيرُ السَّمَكِ .             | (٨) أَرِيْقُ .           |



# هَذَا الـ

# يَمْلِكُ

# كُلَّ

# هَذَا

# العدد

# من الـ

## ولكن .. عندما تَهَبَّتِ الْعَاصِفَةُ .. دَمَرَتْ

## هَذَا

## العدد

## من الـ

## فَكَمَّ نَجَتْ مِنَ الْعَاصِفَةِ ؟!



## الفائزون في العدين الثالث عشر والرابع عشر

الفائزون في مسابقة العدد الثالث عشر

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارئ :

أيمن صبحي عزام/ المملكة العربية السعودية

ص . ب : ٤٤٨٩ الرياض : ١١٤٩١



جائزة قدرها ١٠٠ ريال فاز بها كل من :

حسين أحمد عبد الله/ المملكة العربية

السعودية - حي الكندرة - شارع مسعود

الحارثي - بجوار شرطة الكندرة الجديدة

كيلو ٢ .

فيصل ماجد حسين/ البحرين منزل

١٤٦٤ - ممر ٢٣٤١ مجمع ٤٢٣ حفص

نايف عيد خالد/ المملكة العربية السعودية -

الحرس الوطني سلاح الإشارة/ جدة



الفائزون في مسابقات العدد الرابع عشر

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال فاز بها القارئ :

سالم سعيد ياصدة المملكة العربية السعودية/

جدة ٢١٤٩١ ص . ب : ٤٠٠٥

جائزة قدرها ١٠٠ ريال فاز بها كل من :

نجاح فيصل الحداد/ دولة البحرين - مدينة

عيسى - منزل رقم ٤٣١١ طريق ١٢١٨

مجمع ٨١٢

نوال سعيد إدريس/ المملكة العربية السعودية

مكة المكرمة ص . ب : ١٧٢٨

هالي عبد الوهاب يوسف/ المملكة العربية

السعودية - الرياض ١١٤٨٤

ص . ب : ١٧٤٧٤

أحمد صلاح الدين/ سلطنة عمان/ مسقط

كلية المعلمين بالقرم ص . ب : ٦٧١٧

روى . مسلم ليد الدكتور/ صلاح الدين

ابراهيم .

أحمد عادل محمد/ المملكة العربية السعودية

الدمام ص . ب : ١٢٨٥

الرمز البريدي ٣١٤٣١

## كوبون المسابقة

باسم

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المنطقة العربية السعودية .

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

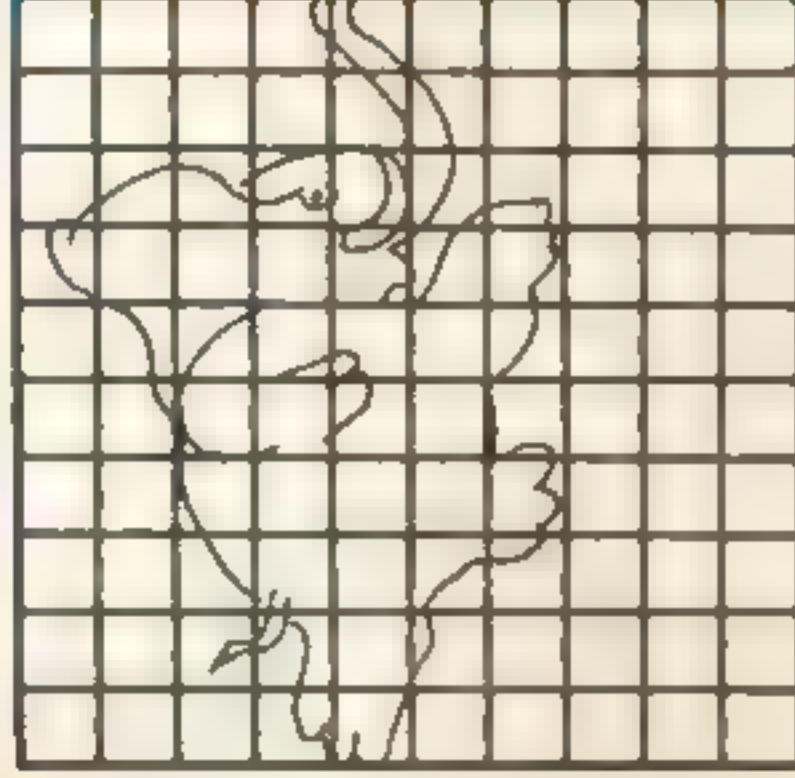
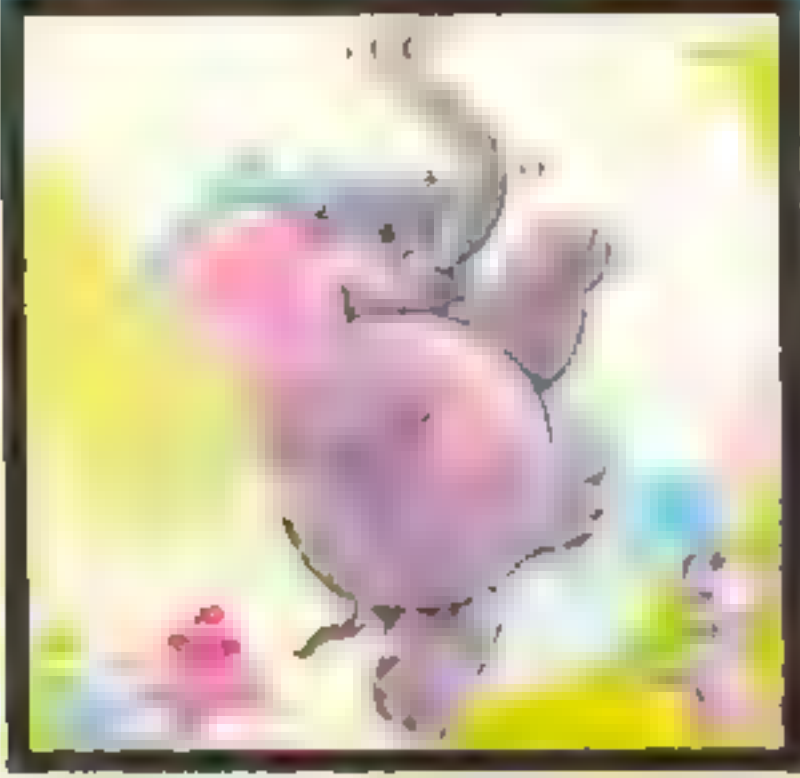
الإسم :

السن :

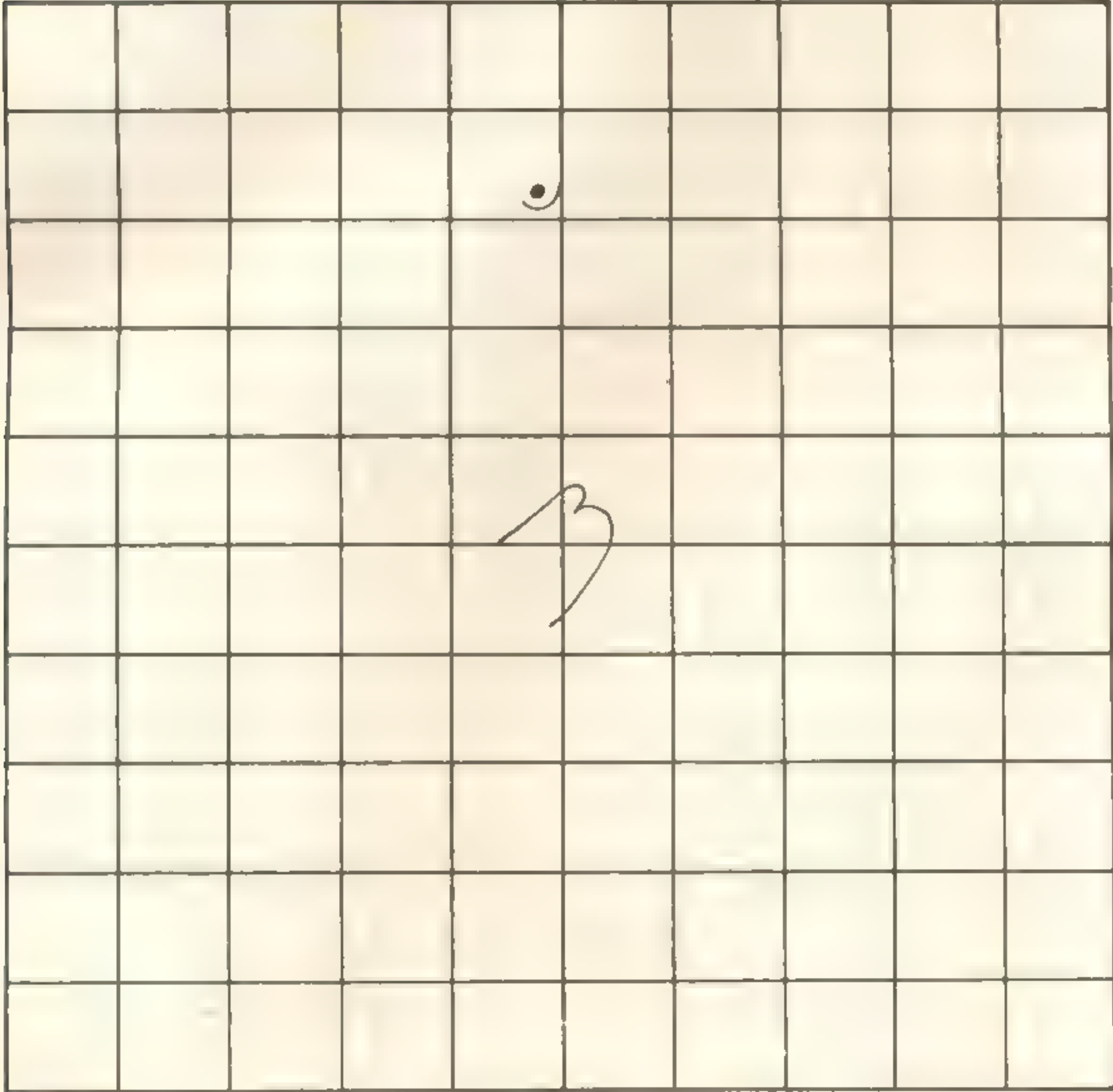
العنوان :

رقم العدد ٢٨





انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة .





# الحيلة الماكرة

مكتبة الفيل العربي  
الطبعة الأولى: ١٩٨٥

ذات يوم وقفت الجمل مرعاً أخضر  
فدخل ليرعى فيه .. وكان المرع  
ملكاً للغير ..



لم أكن أعرف أن هذا المرع فيه  
وحوش مخيفة .. يجب أن أشتجع  
شجاعتي لأرهابه قبل أن يفتريسي !!



دفع الغرليبتنة في المرع فرأى الجمل ..  
ولم يكن قد رأى قعداً من قبل فوقف  
ينظر خوفاً ..

ما هذا الوحش الغريب  
الذي يرعى في مرعي ؟  
لم أر في حياتي وحشاً  
بهذا الشكل !!



دققت الدنيا في عيني  
الغريبة الخوف ...



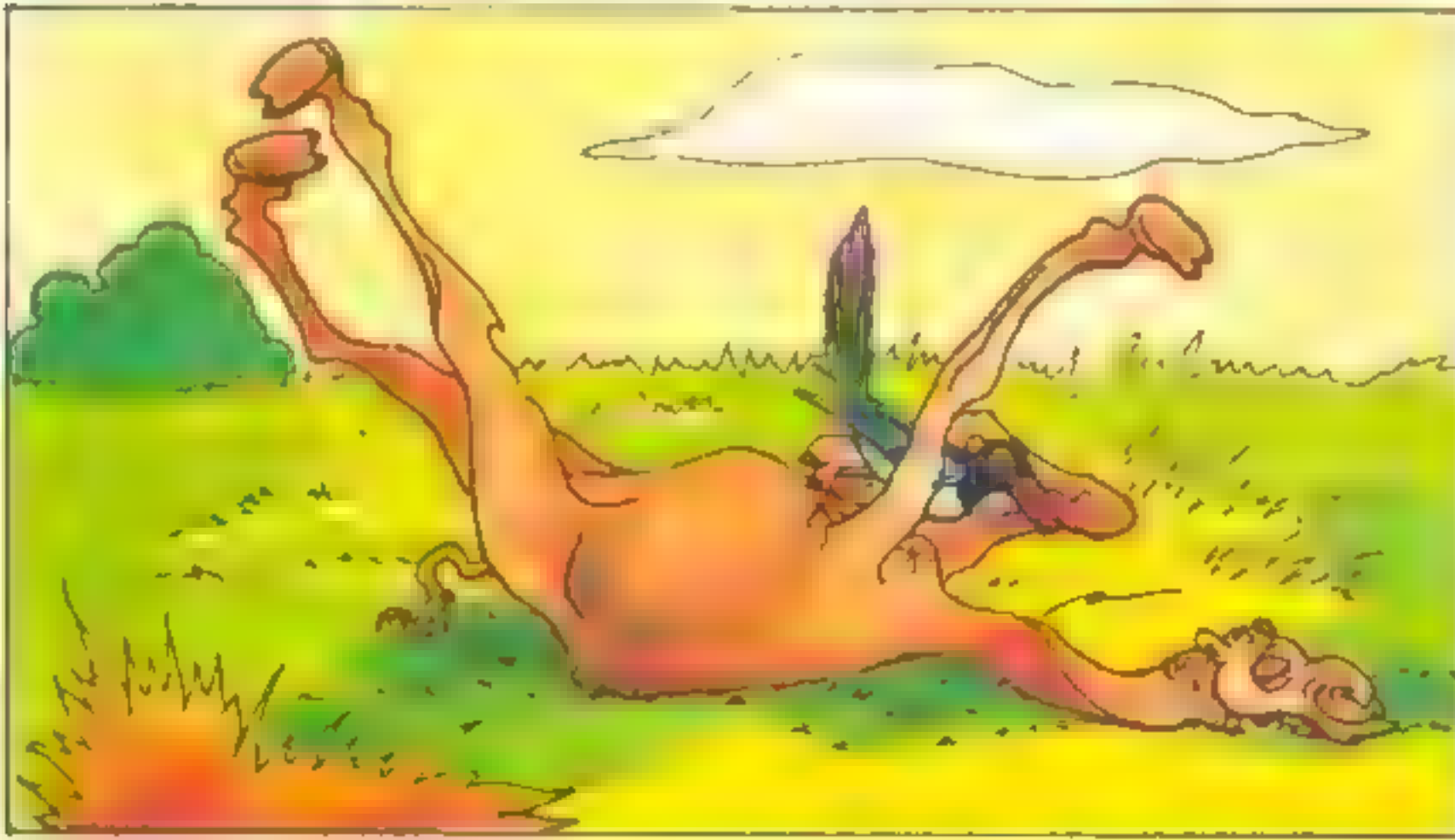
بـ











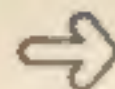




على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء..  
ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برسمك على لوحات:  
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة: ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



هيثم في الحديقة - الصديق / إيهاب أحمد - مصر



زهرة من الصديقة / زينب راشد طراودة - البحرين



باسم من الصديق / مبارك راشد - السعودية

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤	٢١١٢٢ - جدة	فرع جدة
٤٧٧١٠٠٠	١١٤١١ - الرياض	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥	١٠٢٤	فرع مكة المكرمة
٨٤٤٠٤٤٤	٢١١٢٢ - جدة	فرع الدمام
٢٢٥١٢٢٢	٥٢٢	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٣٣٣٣٣	١٢٣٧	مكتب جازل
٢٢٢٢٢٢	٢٢٢	مكتب القصيم
٥٢٢٢٢٢	٨٨٥	مكتب بقيق
٥٥٥٥٥٥	المركز الصحفي	مكتب Advertising, Public Relations & Marketing

## امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

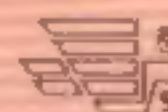


For Advertising Contact Sole Agent

**TIHAMA**



الناشر: الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
جدة ٢ - مبنى الشركة السعودية للتوزيع والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف



التوزيع: الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
Saudi Distribution Co.

المشترون: عملاء التجار

جمال عنایت

مشترون الفتي

سمير عبد المنعم

الاشتراك: قيمة الاشتراك السنوي (٥٠٠ ريال سعودي) أو ما يعادلها بالفئات الأخرى. وترسل طيات الاشتراك موقفة بتيك  
مصرفي مصلبي بالقيمة على العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

## الاسعار

السعودية ٤ ريالات - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٣,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيرة - قطر ٢ ريالات - العراق ١٥٠ فلس - البحرين ٢٠٠ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٣ دراهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية .

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3



# شاي ميلوپا بالأعشاب للرضع والأطفال من جميع الأعمار



بين وجبات الطعام وأثناء الليل،  
إذا الطفل بكى .  
وإذا انتاب الطفل مغص أو سوء هضم،  
فإن زهورات ميلوپا العشبية تساعد  
على النوم بهدوء .

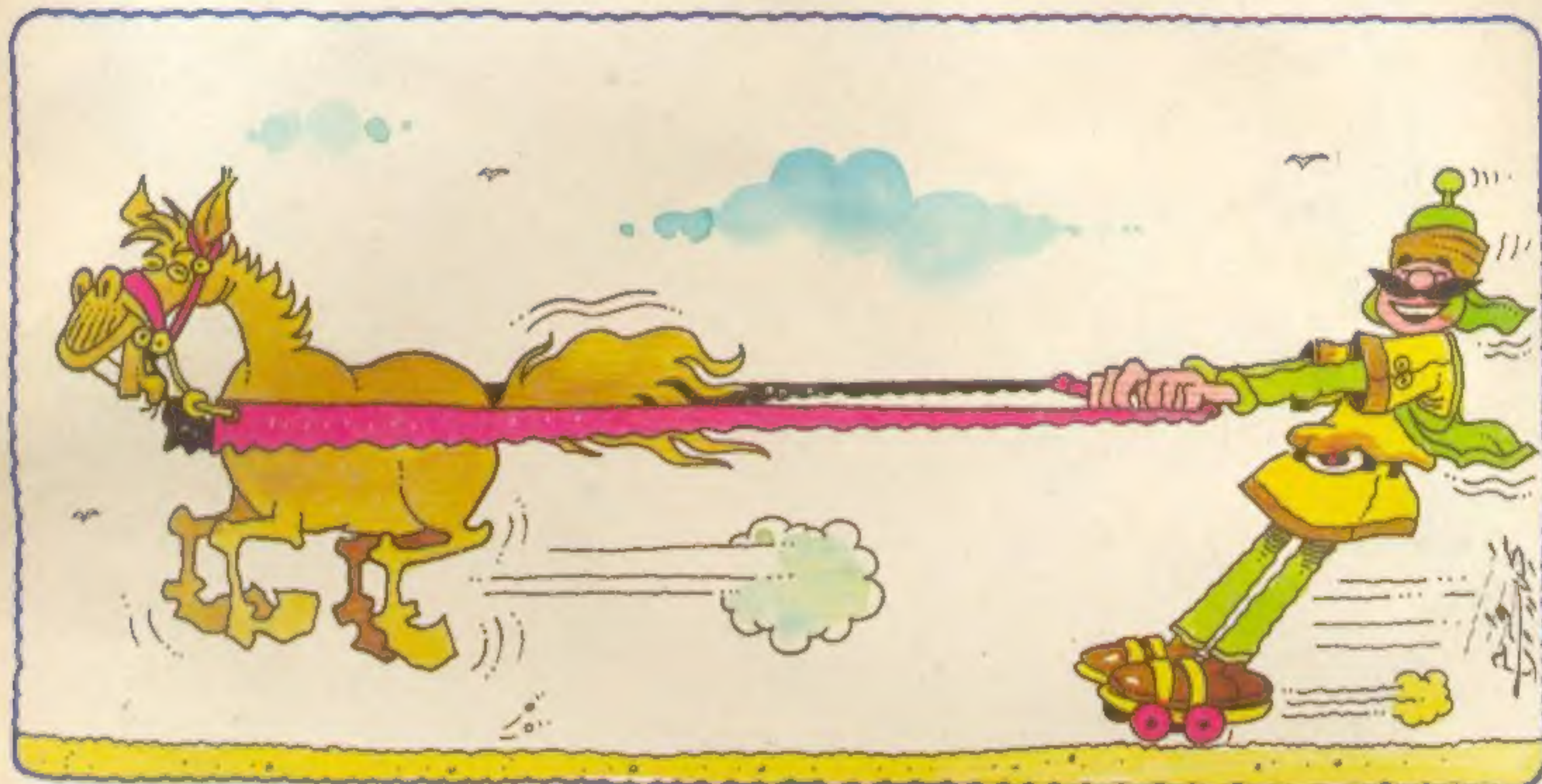
يحتوي على خلاصة الشبّار، البابونج،  
النعناع، اليانسون والزعر .  
مما يعطي طعاماً لطيفاً، وبنفس الوقت  
يروي العطش .  
يمكن إعطاء هذه الزهورات العشبية

سالم عبدالله بقشان  
عمارة بقشان شارع الكورنيش جدة . المملكة العربية السعودية  
تلفون: ٦٤٧١٦٣٤ / ٦٤٧٩٩٠٨ / ٦٤٧١٦١٧  
الرياض ٤٠٥٢٤٠٠ فرع داخلي ٢٣٤ / ٢٣٥ - الخبر ٨٩٨١٦٦٤

الوكلاء الوحيدون  
مؤسسة الانجازات للتجارة



# امحلك مع باسمة







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها